

# بارگاہ پیر رومی میں

افتخار محمد جاوید قادری



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُ مُفَتِّحُ الْأَبْوَابِ

وَسَلَّمَ عَلَى الْأَنْبِيَاءِ  
وَعَلَى آلِهِمْ وَآلِهِمْ

سید و سرور محمد ﷺ نور جان  
مہتر و بہتر شفیع مجرمان

(رومی رحمۃ اللہ علیہ)

ایہ دوست بیا زود بہ خمخانہٴ رومی رحمۃ اللہ علیہ  
خواہی کہ دلت پُر شود از مخزن اسرار



اللَّهُ مُفَتِّحُ الْآبْوَابِ

© جملہ حقوق بحق مصنف محفوظ ہیں

نام کتاب بارگاہ حضرت پیر رومی رحمۃ اللہ علیہ میں

مؤلف افتخار احمد حافظ قادری

نظر ثانی پروفیسر محمد سرور شفقت قادری

تاریخ اشاعت رمضان المبارک 1427ھ / اکتوبر 2006ء

تعداد اشاعت 900 (نوسو)

ہدیہ کتاب 250/- روپے

رابطہ افتخار احمد حافظ قادری

بغدادی ہاؤس، 6-A/999، گلی نمبر 9،

افشاں کالونی، راولپنڈی کینٹ۔



اللّٰهُ مُفْتِحُ الْاَبْوَابِ

# بارگاہ حضرت پیر رومی رضی اللہ عنہ میں

دعائے خصوصی

• حضرت السید تیسیر محمد یوسف الحسینی السمہودی مدظلہ العالی  
مدینہ منورہ

• عزت مآب مقام اچلی حضرت السید فاروق ہمدانی مدظلہ العالی  
سجادہ نشین بارگاہ حضرت پیر رومیؒ

از مؤلف

افتخار احمد حافظ قادری

2006ء / 1427ھ



# عکسِ جمال

صفحہ نمبر	عنوان	نمبر شمار
7	انتساب	1
8	مثنوی شریف	2
9	دروصفِ حضرت مولائے روم <small>رحمۃ اللہ علیہ</small>	3
10	حضرت مولانا روم کے موجودہ سجادہ نشین کا پیغام	4
11	حضرت مولانا روم کے سجادہ نشین کے آٹوگراف	5
12	مقدمہ از سجادہ نشین آستانہ عالیہ ڈھوک قاضیاں شریف	6
16	پیش لفظ	7
19	بارگاہ پیر رومی <small>رحمۃ اللہ علیہ</small> میں	8
23	حضرت حسام الدین چلبی <small>رحمۃ اللہ علیہ</small>	9
30	حضرت مولانا جلال الدین رومی <small>رحمۃ اللہ علیہ</small>	10
32	حضرت صلاح الدین زرکوب <small>رحمۃ اللہ علیہ</small>	11
35	تبرکات نبویہ <small>صلی اللہ علیہ وسلم</small>	12
35	تبرکات حضرت مولانا روم <small>رحمۃ اللہ علیہ</small>	13
36	حضرت مولانا روم <small>رحمۃ اللہ علیہ</small> کی اولاد اور سلسلہ سجادگی	14
37	فہرست سجادگان حضرت مولانا جلال الدین رومی <small>رحمۃ اللہ علیہ</small>	15
38	حضرت مولانا روم کے موجودہ سجادہ نشین	16
42	شیخ صدر الدین قونوی <small>رحمۃ اللہ علیہ</small>	17
43	حضرت مولانا شمس الدین تبریزی <small>رحمۃ اللہ علیہ</small>	18
50	بارگاہ پیر رومی میں خصوصی حاضری کا شرف	19





صفحہ نمبر	عنوان	نمبر شمار
52	سلجوقی بادشاہوں کی قبور	20
52	حضرت مولانا روم کے باغ میں محفلِ رقصِ رومی	21
53	حضرت مولانا روم کی والدہ ماجدہ کا مزارِ مبارک	22
56	حضرت علامہ اقبال کی علامتی قبر	23
58	سید برہان الدین محقق ترمذی <small>رحمۃ اللہ علیہ</small>	24
62	چبوترہ حضرت مولانا روم پر قبور کا نقشہ	25
64	حصہ تصاویر (رنگین)	26
81	حضرت مولانا جلال الدین رومی "فضائل و مناقب"	27
99	حصہ تصاویر (بلیک اینڈ وائٹ)	28
104	پیغامات	29
108	تاثرات	30
	منظومات	31
109	قونیہ نامہ	32
112	مثنوی نامہ	33
116	سفر نامہ افتخار احمد حافظ قادری	34
121	حضرت مولانا مثنوی و معنوی و قونیہ مبارک	35
122	مفرداتِ اشعار	36
123	نذرانہ عقیدت	37
124	مادہ ہائے تاریخ	38
127	قطعہ تاریخ سالِ وصال	39
128	مؤلف کی دوسری کتب کا تعارف	40



اللَّهُ مُفْتِخُ الْأَبْوَابِ

اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ

عَلَى مُحَمَّدٍ

وآلِهِ

آرزو دارم کہ یک بارِ دگر در قونیہ  
سر نہم بر آستانِ آسمان مولائے روم



# انتساب

بنام

## عارفِ کامل، صاحبِ سوز و گداز و قافلہ سالارِ عشق حضرت مولانا جلال الدین رومی رحمۃ اللہ علیہ اور

اپنے والدِ گرامی حافظ فقیر محمد رحمۃ اللہ علیہ

اُن کے مرشدِ کریم اعلیٰ حضرت قبلہ پیر سید مہر علی شاہ رحمۃ اللہ علیہ

اُن کے نورِ نظر، پیکرِ مہر و وفا، عاشقِ پیر رومی

حضرت قبلہ سید غلام محی الدین المعروف بابو جی رحمۃ اللہ علیہ

اور عندلیبِ رومی، دانائے رموز و سماع حضرت حاجی محبوب علی گولڑوی رحمۃ اللہ علیہ

کہ جن کے حضرت مولانا روم رحمۃ اللہ علیہ سے والہانہ عشق و محبت  
اور مشنوی کے ذوق و شوق کے طفیل بندہ ناچیز کو بھی بارگاہِ رومی میں  
دو (2) بار حاضری کا شرف حاصل ہوا اور اب یہ دلی تمنا ہے کہ

آرزو دارم کہ یک بارِ دگر در قونیہ

سر نہم بر آستانِ آسمان مولائے روم

افتخار احمد حافظ قادری



## مثنوی شریف

حضرت شیخ حسام الدین عظیمی رضی اللہ عنہ نے ایک رات حضرت مولانا روم رضی اللہ عنہ کی بارگاہ اقدس میں عرض کی کہ الہی نامہ یا منطق الطیر کی طرز پر کوئی کتاب تحریر فرمائی جائے جس کے جواب میں حضرت مولانا روم نے فوراً اپنی دستاویز مبارک سے ایک کاغذ نکال کر حضرت حسام الدین عظیمی کو دیا۔ جس پر مثنوی شریف کے ابتدائی 18 اشعار تحریر تھے اور فرمایا کہ تمہارے اس خیال کے ظاہر کرنے سے قبل عالم غیب سے بھی مجھے یہ ارشاد ہوا ہے کہ اس قسم کی کتاب تحریر کی جائے۔ برکت کیلئے یہ 18 اشعار درج کئے جاتے ہیں۔

بشنو از نی چون حکایت میکند	از جدایی ما شکایت می کند
کز نیستان تا مرا ببردہ اند	از نفیرم مرد و زن نالیدہ اند
سینہ خواہم شرحہ شرحہ از فراق	تا بگویم شرح درد اشتیاق
ہر کسی کو دور ماند از اصل خویش	باز جوید روزگار وصل خویش
من بھر جمعیتی نالان شدم	جفت بد حالان و خوش حالان شدم
ہر کسی از ظن خود شد یار من	از درون من نجست اسرار من
سر من از نالہ من دور نیست	لیک چشم و گوش را آن نور نیست
تن ز جان و جان ز تن مستور نیست	یک کس را دید جان دستور نیست
آتشست این بانگ نای و نیست باد	ہر کہ این آتش ندارد نیست باد
آتش عشقت کاندہ نی فتاد	جوشش عشقت کاندہ می فتاد



نی حریف هر که از یاری برید	پردهاش پردهای مادرید
همچونی زهری و تریاقی که دید	همچونی دمساز و مشتاقی که دید
نی حدیث راه پر خون می کند	قصهای عشق مجنون می کند
محرم این هوش جز بیهوش نیست	مر زبان را مشتری جز گوش نیست
در غم ما روزها بیگانه شد	روزها با سوزها همراه شد
روزها گرفت گرو باک نیست	تو بهمان ای آنک چون تو پاک نیست
هر که جز ماهی ز آبش سپر شد	هر که بی روزیست روزش دیر شد
در نیابد حال پخته هیچ خام	پس سخن کوتاه باید والسلام

## در وصف حضرت مولائے روم و مثنوی مبارک

من چه گویم وصف آن عالی جناب	نیست پیغمبر ولی دارد کتاب
مثنوی معنوی مولوی	هست قرآن در زبان پهلوی
مثنوی اسرار معدن سر بسر	بعد قرآن شد کتاب معتبر
صد هزاران از کتابش شد ولی	شرح قرآن آن کتاب اوجلی
از جلالش دین را شوکت فزود	وز جمالش نور حق اندر نمود
چون جناب ذات صورت را گزید	در لباس پیر رومی شد پدید

حضرت مولانا جلال الدین رومی رحمۃ اللہ علیہ کے موجودہ سجادہ نشین  
 عزت مآب جناب فاروق ہمدام چلبی مظلہ العالی  
 کا کتاب ہذا پر پیغام



Istanbul  
 5th Sept. 2006

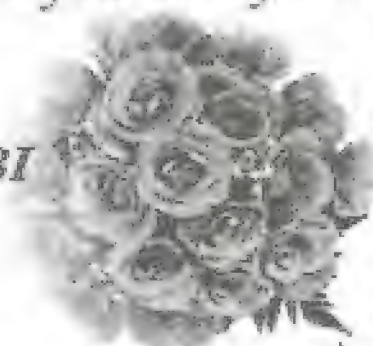
*Dear Hafiz Ahmad!*

*I am very glad to hear that you are writing a Book about your visit to Konya. Sorry for delay, I could not send my message earlier because I have often to travel around the world.*

*I hope this book will be a precious gift for lovers of Mevlana. I congratulate you on this master piece work. My prayers are always with you.*

*I wish good health for you and your family.*

**FARUK HEMDEM CELEBI**





اللَّهُ مُفْتِخُ الْآبَاتِ

بارگاہِ حضرت پیر رومیؒ کے سجادہ نشین  
عزت مآب مقامِ چلی حضرت فاروق ہمدم کے  
آٹوگراف

Bir fakir  
derwîşden,  
dest iftikhârâ  
sevîlerle,  
Faruk Hemdem  
Çelebi  
17/7/2004

From A Faqir Dervish,  
To a beloved Friend Iftakhar  
Sincerely  
Faruk Hemdem Celebi  
17/07/2004

## مقدمہ

سیرت انسانی کی تشکیل میں کردار و گفتار دونوں کا اہم کردار ہوتا ہے۔ گفتگو اگر دل کی گہرائیوں سے نکلی ہو، درد لئے ہوئے ہو، معنی برحکمت ہو تو اس کے اثرات بڑے دیر پا ہوتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ جب ہم اہل اللہ کی محافل کے بارے میں کچھ پڑھتے ہیں یا جب ان کے ملفوظات ہماری نگاہوں سے گزرتے ہیں تو ان کی ہر ہر مجلس پر ایک ایسے گلستاں کا گمان ہوتا ہے، جہاں ہر پھول کا اپنا ہی رنگ ہو اور اپنی ہی مہک ہو۔ یہی رنگ محفل ہمارے قلب و نظر کی بستی کو آباد کرتا ہے اور یہی خوشبو ہماری روح کو معطر رکھتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اولیاء اللہ کی پاکیزہ محبتوں میں اٹھنے بیٹھنے کے نتیجے میں افراد کے کردار سنورا کرتے ہیں اور انہی نفوسِ قدسیہ کے آستانوں سے معاشرے کو صالح انسان ملا کرتے ہیں۔ ان کا سراپا اپنے اندر ایسی تاثیر لئے ہوتا ہے، جو دلوں کا رخ اللہ تعالیٰ اور اس کے محبوب نبی ﷺ کی جانب موڑتا ہے۔ ان کا فیضانِ نظر آدابِ بندگی سکھاتا ہے۔ ان کی گفتار معرفتوں کے خزینے اپنے دامن میں لئے ہوتی ہے۔ ان کی شخصیتیں شاہراہِ حیات پر چلنے والے مسافروں کیلئے گھنے درختوں کی ٹھنڈی چھاؤں کی حیثیت رکھتی ہیں۔

یہی وہ ہستیاں ہیں جن کی معیت و رفاقت کے دائرے میں اپنے آپ کو لانے کا حکم قرآن کریم ہمیں ان الفاظ میں دیتا ہے ”يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ“ یہی وہ لوگ ہیں کہ جن کے بارے میں کہا گیا ہے۔

یک زمانہ صحبت با اولیاء

بہتر از صد سالہ طاعت بے ریا

انہی کے حوالے سے حضرت شیخ فرید الدین عطار نیشاپوری رحمہ اللہ بتاتے ہیں کہ قرآن و حدیث کے بعد کوئی کلام بھی مشائخِ عظام کے کلام سے بڑھ کر بہتر و افضل نہیں کیونکہ ان کا کلام حال کا نتیجہ ہوتا ہے۔



قافلہ سالار عشق حضرت مولانا جلال الدین رومی رحمۃ اللہ علیہ کا شمار بھی انہی برگزیدہ و  
چنیدہ قدسی صفات انسانوں میں ہوتا ہے۔ آپ کی زندگی جذب و شوق اور عشق و سرمستی  
کا مظہر اتم تھی۔ جذبہ عشق و محبت آپ کی رگ رگ میں رچا بسا ہوا تھا۔ آپ کے ہاں  
دلجوئی و دلداری، صلح پسندی، حلم و بردباری، عفو و درگزر، شفقت و رافت، حق گوئی و  
یہا کی کی خصوصیات پورے طور پر موجود تھیں۔ آپ نے اپنے کلام کے ذریعے عالمگیر  
پیمانے پر نوح انسانی کی جو خدمات انجام دی ہیں، وہ رہتی دنیا تک انشاء اللہ یادگار  
رہیں گی۔ بالخصوص ”مثنوی شریف“ تو آپ کا شاہکار ہے۔ خداوند قدوس نے آپ  
کے کلام میں وہ حلاوت اور تاثیر عطا فرمائی کہ ہر مذہب و مشرب کے لوگ آپ سے  
متاثر ہیں اور مشرق و مغرب کے ہر برگوشے میں آپ کو خراج عقیدت پیش کیا گیا اور کیا  
جار رہا ہے۔ عالم اسلام تو عالم اسلام ہے، امریکہ اور یورپ میں بھی آپ کے حوالے  
سے وسیع پیمانے پر مثبت انداز میں کام کیا جا رہا ہے۔

اکیسویں صدی میں سائنس اور ٹیکنالوجی اپنے تمام تر عروج کے باوجود اور  
انسانوں کے مابین پائے جانے والے زمینی فاصلوں کو سمیٹ لینے کے باوجود کبھی  
انسانیت کے دلوں کی دنیا کے اندر پائے جانے والے اضطراب کو تسکین دینے میں  
ناکام ہے۔ غم و آلام سے گھری ہوئی اس دنیا میں امن و سکون اور سلامتی کی مست جانے  
کیلئے جس راستے کی ضرورت ہے، مولانا رحمہ اللہ کی ذات گرامی اس کیلئے ایک  
رہبر و رہنما کا کام کرتی ہے۔ ظلمات سے اٹے ہوئے اس ماحول میں آپ کی شخصیت  
ہمارے لئے مینارۂ نور کی حیثیت کی حامل ہے۔ آپ نے مثنوی شریف کے ذریعے  
سے لاتعداد اہم عنوانات پر گفتگو کی ہے اور بڑی بڑی خوبصورت تمثیلات کی وساطت  
سے رہنمائی کا فریضہ انجام دیا ہے۔ میں صرف ایک تمثیل کا حوالہ دینا چاہوں گا، آپ علم  
نحو کے ایک ماہر لیکن غرور و تکبر کے شکار ایک شخص کا واقعہ بیان فرماتے ہوئے بتاتے

ہیں کہ وہ کسی سفر کے سلسلے میں ایک کشتی پر سوار ہوا اور ملاح سے پوچھنے لگا کہ ”کیا تم نے نحو کا مطالعہ کیا ہے؟“ اس نے جواب دیا کہ ”میں نے تو آج تک کبھی بھی نحو کا مطالعہ نہیں کیا۔“ اس پر مسافر نے ملاح سے کہا کہ ”پھر تو تم نے آدمی زندگی ضائع کر دی۔“ ملاح نے فوری طور پر تو اس بات کا کوئی جواب نہ دیا اور کچھ دیر کیلئے خاموشی اختیار کر لی، یہاں تک کہ تیز ہوا چلنے کی وجہ سے کشتی پھنور میں پھنس گئی۔ ملاح چلا اٹھا کہ ”مسافر! تیرنا جانتے ہو؟“ متکبر نحوی نے کہا کہ ”مجھے تو تیرنا بالکل ہی نہیں آتا۔“ ملاح نے کہا کہ ”او نحوی! تمہاری تو ساری کی ساری زندگی ضائع ہو گئی کیونکہ کشتی ڈوبنے ہی والی ہے۔“ اس واقعے سے پیر رومی رحمۃ اللہ علیہ یہ نتیجہ اخذ فرماتے ہیں کہ یہاں بندے کو سلامتی پانے کیلئے ”نحو“ کی نہیں بلکہ ”نحو“ کی ضرورت ہے۔ اگر ہم اپنے آپ کی نفی کر کے دریا میں سفر کریں گے تو پھر ہمیں کسی طوفانِ باد و باران سے خوفزدہ نہیں ہونا پڑے گا۔

مجھے اس موقع پر یہ کہتے ہوئے دل کی گہرائیوں سے مسرت ہو رہی ہے کہ نفسا نفسی کے اس دور میں جناب حافظ افتخار احمد قادری نے پیر رومی پر اردو زبان میں اپنے تحقیقی کام کے ذریعے ہمارے قلب و نظر کو جلائے بخشے کا اہتمام کیا ہے۔ انگریزی اور دیگر یورپی زبانوں میں اچھا خاصہ و قبیح کام ماضی میں بھی ہو چکا ہے اور آج بھی ان زبانوں میں اس حوالے سے لٹریچر کا نہ ختم ہونے والا سلسلہ جاری ہے۔ جہاں تک اس بندۂ ناجیز کی معلومات کا تعلق ہے، اردو زبان اس لحاظ سے بڑی حد تک محرومی کا شکار تھی۔ اس سے انکار نہیں کہ قبل ازیں کچھ شخصیات نے اردو میں کام کیا ہے لیکن جناب حافظ افتخار احمد قادری کا کام اس حوالے سے منفرد حیثیت کا حامل ہے کہ آپ نے قافلۂ عشق و محبت کے امام پیر رومی، آپ کے والد گرامی قدر، سید برہان الدین محقق ترمذی، حضرت شمس الدین تبریزی، صلاح الدین زرکوب، حسام الدین چلبی رضی اللہ عنہم، نیز پیر رومی کے آستانہ عالیہ کے سجادہ نشین حضرات کے مختصر احوال اصل مأخذ کی روشنی میں بیان کئے ہیں۔ نیز دورِ حاضر میں وہاں انتظامی امور انجام دینے والے حضرات کا ذکر خیر بھی



کیا ہے۔ سب سے اہم بات یہ ہے کہ قونیہ شریف میں بارگاہ رومی میں حاضری کے دوران جو کیفیات و واردات آپ کے باطن پر مرتب ہوئیں، ان کی روشنی میں آپ نے اپنی حاضری کی روداد بڑے خوبصورت اور دل نشین پیرائے میں قلمبند کی ہے۔ علاوہ ازیں آپ نے دیگر زیارات قونیہ شریف کا تذکرہ بھی کیا ہے۔ مختلف مقامات کی خوبصورت تصاویر بھی شامل کتاب ہیں۔

یہاں یہ بات بھی قابل ذکر ہے کہ فاضل مصنف قبل ازیں 18 گرانقدر کتابیں تصنیف کر چکے ہیں۔ جن کا تعلق مختلف زیارات مقدسہ سے ہے۔ علاوہ ازیں آپ ”ارشادات مرشد“ اور ”اولیائے ڈھوک قاضیاں شریف“ کے ناموں سے دو خانقاہوں کے بارے میں بھی کتابیں ترتیب دے چکے ہیں۔

میں آخر میں اس بات کا اظہار بھی ضروری سمجھتا ہوں کہ اس سفر محبت کے دوران قدم قدم پر فیضان بارگاہ غوثیت کے امین شہزادہ غوث اعظم حضرت نقیب الاشراف پیر سید محمد انور شاہ گیلانی قادری رزاقی مدظلہ العالی اور حضرت شیخ ابوالحسن شاہ ولی اللہ قادری مدظلہ العالی کے فیضان کے علمبردار حضرت حافظ غلام رضا علوی قادری شاہ ولی مدظلہ العالی کی خصوصی نگاہ کرم آپ کے شامل حال رہی ہے اور اسی فیضان نظر کی برکت سے آپ اس اہم اور نازک سفر میں کامیاب بھی ہوئے ہیں۔

والسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

**محمد رفیع**

قاضی محمد رئیس احمد قادری

سجادہ نشین آستانہ عالیہ ڈھوک قاضیاں شریف

موضع تخت پڑی نزد دروات ضلع راولپنڈی

## پیش لفظ

حضرت مولانا جلال الدین رومی رحمۃ اللہ علیہ ایک مقام پر فرماتے ہیں کہ تو اگر کہتا ہے کہ اس جہان میں اولیاء اللہ موجود نہیں ہیں تو تیری تلاش میں کہیں کی تو ہو سکتی ہے لیکن یہ اہل اللہ ہر دور میں موجود رہے ہیں اور ہمیشہ رہیں گے، کیونکہ دنیا میں اگر اللہ والے نہ ہوتے تو پھر یہ کون و مکان اپنی جگہ پر قائم نہ رہ سکتے۔

زانکہ گر پیرے نہ باشد در جہان

نہ زمین بر جائے ماند نے مکان

اور اگر ان اللہ والوں کی صحبت نصیب ہو جائے تو پھر اس کا کیا کہنا، کیونکہ یہ صحبت تقرب الی اللہ کا ذریعہ بن جاتی ہے، اہل اللہ کی صرف زیارت ہی ہر سوال کا جواب ہوتی ہے اور ان کی وساطت سے ہر مشکل حل ہو جاتی ہے۔

اے لقائے توجواب ہر سوال

مشکل از حل شود بے قیل و قال

تصوف سارے کا سارا ادب ہے، اگر ادب نہیں تو مرشد کے فیض سے بھی محروم رہے گا اور جو مرشد تجھے فیض سے محروم ہوا، وہ رب تعالیٰ کا لطف و کرم کس طرح حاصل کر سکے گا۔ اولیاء اللہ کے ظاہری پردہ فنا نے کے بعد ان کی بارگاہوں میں بھی حاضری کو رب تعالیٰ کسی صورت میں رایگان نہیں فرماتے۔ بے شک ہم کہتے ہی گناہگار کیوں نہ ہوں؟ اور وہ اپنے ان مقبول بندوں کی وساطت سے ہم جیسے گناہگاروں کی دعائیں بھی قبول فرماتا ہے۔

نومبر 1995 میں حضرت مولانا جلال الدین رومی رحمۃ اللہ علیہ کے شہر مبارک مدینۃ الاولیاء (تونیہ قریف) میں پانچ دن قیام کے بعد جب اس سفر مقدس کا الوداعی سلام کرنے کے بعد بارگاہ ویر رومی سے باہر آرہے تھے تو اس وقت کے دعائیہ الفاظ کچھ اس طرح سے تھے کہ یا حضرت مولانا! اس بندۂ ناچیز کی یہ آرزو ہے کہ ایک بار پھر آپ کے در اقدس پر حاضری کا شرف حاصل ہو، سو بارگاہ ویر رومی میں یہ التجا شرف قبولیت چاہی اور اللہ تبارک و تعالیٰ کے خصوصی فضل و کرم اور اپنے اس عظیم و جلیل اور وکی کامل کے طفیل اس میلانگ سفر کیلئے اسباب مہیا ہو گئے اور یوں ایک بار پھر بارگاہ ویر رومی میں حاضری کیلئے اپنے مشفق و محسن دوست محمد نواز عادل کے ہمراہ 15 جولائی 2004ء اسلام آباد سے استنبول کیلئے روانہ ہوئے۔ اس سفر مقدس کے 15 دنوں میں 6 شہروں (استنبول، نرخص، تونیہ قریف، کرمان، قیصری اور اورند) میں موجود



زیارات مقدسہ پر حاضری کا شرف حاصل ہوا۔ لیکن کتاب ہذا میں صرف قیصری، کرمان اور قونیہ شریف میں موجود زیارات مقدسہ اور بالخصوص بارگاہ پیر روی میں حاضری کا تذکرہ مقصود ہے۔

کتاب ہذا کی تکمیل کیلئے اس بندہ کے مرشد کریم حضرت السید قیسیر محمد یوسف الحسنی السمرودی المدنی مدظلہ العالی، شہزادہ غوث الثقلین السید محمد انور گیلانی، الشیخ حضرت غلام رضا العلوی القادری الشاذلی اور حضرت قاضی رئیس احمد قادری کی دعائیں اس بندہ کے شامل حال رہیں ان کا تہہ دل سے شکریہ ادا کرتا ہوں۔ کتاب ہذا پر جن جن شخصیات نے اپنے پیغامات، تاثرات اور منظومات ارسال کئے، بندہ ان کا شکریہ ادا کرنے کے ساتھ ان کیلئے دعا گو بھی ہے۔ بالخصوص حضرت مولانا جلال الدین روی کے موجودہ سجادہ نشین عزت مآب حضرت فاروق ہدم جلی اور قونیہ شریف میں سلسلہ نمولویہ کے شیخ فادد گرنی بیوک (Nadir Karnibuyuk) کا بھی انتہائی شکر گزار ہوں۔

فقیر کامل، کتاب دوست و کتاب شناس، سجادہ نشین آستانہ عالیہ ذھوک قاضیاں شریف حضرت قاضی محمد رئیس احمد قادری مدظلہ العالی کا دل کی اتھاہ گہرائیوں سے شکریہ ادا کرتا ہوں کہ جناب نے کتاب ہذا پر مقدمہ تحریر فرما کر نہ صرف بارگاہ پیر روی میں اپنی حاضری لگوائی ہے بلکہ یہ مقدمہ لکھ کر اس ناچیز کو بھی شرف و اعزاز سے نوازا ہے۔ حضرت قبلہ قاضی صاحب اپنی اہم دینی و دنیاوی ذمہ داریوں اور مصروفیات کے علاوہ ہر وقت خلق خدا کی خدمت اور دینی انسانیت کی مدد کیلئے کوشاں رہتے ہیں۔ دلی دعا ہے کہ اللہ تبارک و تعالیٰ اپنے حبیب کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے صدقے ان کی اس سعی و کوشش کو قبول و منظور فرمائے۔ آپ کی ان مذکورہ خدمات کے حوالے سے مجھے اس وقت حضرت مولانا روم کا ایک واقعہ یاد آ گیا ہے، جس کا ذکر کرنا ضروری سمجھتا ہوں، حضرت مولانا جلال الدین روی کی خدمت اقدس میں ایک دن شاہ ویوان کا ایک عہدہ دار حاضر خدمت ہوا اور عرض کرنے لگا حضرت میں چاہتا ہوں کہ سرکاری ملازمت چھوڑ کر کوئی اور کام کروں جس پر حضرت پیر روی نے اسے سمجھانے کیلئے فرمایا کہ خلیفہ ہارون الرشید کے زمانے میں ایک کوتوال شہر کی زیارت کیلئے حضرت خضر علیہ السلام تشریف لایا کرتے تھے۔ اتفاقاً اس کوتوال نے اپنے اس سرکاری عہدہ سے علیحدگی اختیار کر لی جس پر حضرت خضر علیہ السلام نے بھی اس سے ملاقات ختم کر دی جس کی وجہ سے وہ شخص اثر پریشان ہوا، گریہ و زاری کرتا، بالآخر اس کو خواب میں مطلع کیا گیا کہ تمہارے مراتب میں ترقی اور حضرت خضر سے تمہاری ملاقات اس نوکری کی وجہ سے ہی تھی۔ صبح اٹھ کر اس نے خلیفہ وقت سے بحالی عہدہ کی درخواست اور اس کو اصل صورت سے بھی مطلع کیا۔ جس پر خلیفہ نے

اسے دوبارہ کو تو ال مقرر کر دیا اور ان حضرات حضرت سے ملاقات کا سلسلہ بھی پھر شروع ہو گیا۔ ایک دن اس کو تو ال نے حضرت حضرت سے خود سوال کیا کہ یہ کیا معاملہ ہے؟ جس پر حضرت حضرت نے جواب دیا کہ تم دوران تو کئی عدالت میں جینے کر فرمایا، مسائیں اور مظلوموں کی طرف داری اور مدد کیا کرتے تھے اور ان کے کام آتے تھے، اور خلق خدا کی یہ خدمت بزاروں خلوتوں اور یا سنتوں سے بہتر ہے اور یہی تمہارے درجات کی بلندی اور میری ملاقات کا سبب ہے۔ حضرت پیر روئی نے ویسے ہی نہیں فرمایا کہ

دل بدست آور کہ حج اکبر است  
از ہزاروں کعبہ یک دل بہتر است

حضرت قبلہ قاضی رئیس احمد صاحب کا ظاہری معاملہ بھی کچھ اسی طرح سے ہے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ ان کے درجات میں مزید ترقی و کامیابی عطا فرمائے۔

قارئین! آج جمعۃ المبارک ۱۴ شعبان المعظم ۱۴۲۷ھ میں بابرکت شب ہے، ۱۵ شعبان المبارک کی تمام راتوں بلکہ تمام سال کی اکثر راتوں سے انجمن ہے۔ ایک روایت کے مطابق اس بابرکت رات میں اللہ تبارک و تعالیٰ خصوصیت کے ساتھ اپنے بندوں کی توبہ قبول فرماتے ہیں اور اسے زیادہ گناہگاروں کی بخشش فرماتے ہیں کہ ان کی تعداد قبیلہ بنی قلب کی بکریوں کے بالوں کی تعداد سے بھی زیادہ ہوتی ہے۔ ان بابرکت لمحات میں اپنے مالک و مولا کی یادگار و آقا و امیر میں انتہائی عجز و انکساری کے ساتھ طالب دعا ہوں کہ یا رب العالمین اپنے پیارے حبیب کریم و ذوالرحیم صلی اللہ علیہ وسلم اور اپنے اس عظیم و مقبول بندہ حضرت مولانا جمال الدین زوی کے فضائل میری اس قلیل سی کوشش کو قبول و منظور فرما کر اسے میرے لئے میرے والدین و میرے مشائخ و اساتذہ و اہل خانہ اور جملہ دوست احباب کیلئے باعث بخشش و مغفرت بنا دے۔ یا رب العالمین! آج کی اس بابرکت شب میں جن خوش نصیبوں کو جہنم سے آزادی کا یہ داتہ ملے والا ہے ان خوش نصیبوں میں ہمارا نام بھی شامل فرما دینا، آپ بھی میرے ساتھ اس دعا میں شامل ہو کر آمین کہیں۔

آمین، بجاہ سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم

اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
خیر خیر خیر

الطہم الی اللہ و رسولہ

فتح راہم حافظ قادری  
جمعی  
۱۶ / ۸ / ۱۴۲۷ھ

جمعۃ المبارک

۱۴ شعبان المعظم ۱۴۲۷ھ

۸ ستمبر ۲۰۰۶ء





شہر قونیہ شریف کو حضرت مولانا جلال الدین رومی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنا دائمی مسکن بنایا جو استنبول شہر سے 665 کلومیٹر کے فاصلے پر واقع ہے۔ اس شہر کا تعارف اور فضیلت بیان کرتے ہوئے اس طرح ارشاد فرماتے ہیں کہ

قونیہ را بعد ازین مدینۃ الاولیاء لقب نہید کہ ہر مولودی

کہ درین شہر بوجود آید ولی باشد

﴿قونیہ شہر کو ہم نے مدینۃ الاولیاء کا لقب دے دیا ہے اس شہر میں ولی پیدا ہوتے رہیں گے﴾  
آپ مزید فرماتے ہیں کہ ”اس شہر میں نہ شمشیر زنی ہوگی اور نہ دشمن اس پر غلبہ حاصل کر سکیں گے یہ شہر آخری زمانے کی آفات سے امان میں رہے گا اور کبھی یہ کھل تباہ نہ ہوگا۔“

بارگاہ حضرت پیر روی اس وقت ایک میوزیم کی صورت میں موجود ہے، خلافت عثمانیہ کے بعد 1926 میں اس عظیم و مقدس مقام کو میوزیم میں تبدیل کر کے (KONYA ASAR-I-ATIK MUZASI) قونیہ میوزیم آف ہسٹاریکل ورکس کے نام سے متعارف کروایا گیا سال 1954 میں نام تبدیل کر کے (MEVLANA MUZUSI) ”مولانا میوزیم“ رکھ دیا گیا اور اب یہ عظیم مقام اسی نام سے مشہور و معروف ہے، اسکا موجودہ رقبہ 18000 مربع میٹر ہے جو درگاہ حضرت مولانا، آپ کی مسجد، درویشوں کے کمرے، لائبریری، تبرکات کے کمرے، سامع ہال، مطبخ، وسیع لان، صحن، وضو کی جگہ، باغچہ اور دفاتر پر مشتمل ہے۔ مولانا میوزیم روزانہ صبح 9 بجے سے شام 6 بجے تک بغیر وقفہ کے کھلا رہتا ہے۔ صرف بروز سوموار صبح 9 بجے کی بجائے 10 بجے کھلتا ہے۔ اس میں داخلے کے لیے ٹکٹ لینا ضروری ہے جس کی موجودہ شرح 4 لپین ٹرکی لیرا (165 روپے پاکستانی، جولائی 2004ء) ہے۔ حضرت مولانا روم کے مزار مبارک کے قریب ہی ”درگاہ ہوٹل“ میں قیام تھا۔ ہم بھی تیار ہو کر بارگاہ حضرت پیر روی میں حاضری کے لیے میوزیم پہنچے ٹکٹ لینے کے لیے کافی طویل لائن تھی۔ جن میں ترکوں کے علاوہ غیر ملکی زائرین بھی کافی تعداد میں موجود تھے۔ اپنی باری آنے پر ٹکٹ حاصل کئے اور میوزیم کے اندر داخل ہو گئے، سامنے بارگاہ حضرت رومی کی عمارت کے صدر دروازے پر چلی حروف





میں یا حضرت مولانا لکھا ہوا نظر آیا، اور اس عبارت کے نیچے حضرت مولانا عبد الرحمن جامی رحمۃ اللہ علیہ  
کا درج ذیل شعر لکھا ہوا تھا۔

کعبۃ العشاق باشد این مقام

ہر کہ ناقص آمد این جا شد تمام

﴿ کعبہ کے عشاق اس مقام پر آ پہنچے کہ جہاں ناقصوں کو کامل بنا دیا جاتا ہے ﴾

حضرت جامی کا یہ شعر پڑھنے سے ایک عجب کیفیت طاری ہوئی اور احساس ہوا کہ ہم کسی

عام بارگاہ میں حاضر نہیں ہو رہے بلکہ یہ تو وہ بارگاہِ عظیم ہے کہ جن کے متعلق ایک عاشق صادق نے

یوں ارشاد فرمایا ہے کہ

من چہ گویم وصف آن عالی جناب

نیست پیغمبر ولی دارد کتاب

﴿ کہ میں اُس عظیم ہستی کی کیا تعریف کروں وہ پیغمبر تو نہیں تھے لیکن اُن کو ایک کتاب ضرور عطا ہوئی ﴾

یہاں کتاب سے مراد مثنوی شریف جس کو فارسی زبان کا قرآن پاک کہا جاتا

ہے بقول حضرت عبد الرحمن جامی رحمۃ اللہ علیہ

مثنوی معنوی مولوی

ہست قرآن در زبان پهلوی

شاعر مشرق اور حضرت مولانا روم کے مرید ہندن علامہ محمد اقبال کی بھی روح تڑپی اور اور

اپنے روحانی مُرشد کے بارے میں یوں گویا ہوئے

پیرِ رومی مُرشدِ روشن ضمیر

کاروانِ عشق و مستی را امیر

مرکزی دروازہ سے اندر داخل ہوں تو بارگاہِ حضرت پیرِ رومی رحمۃ اللہ علیہ سے پہلے ایک کمرہ آتا

ہے جس کو تلاوتِ چیمبر یا تلاوتِ قرآن پاک کا کمرہ کہا جاتا ہے 1926ء سے

پہلے یہاں تلاوت کلام پاک ہوا کرتی تھی پھر زائرین حضرت مولانا روم کی خدمت میں سلامی کے لیے حاضر ہوا کرتے تھے لیکن میوزیم بن جانے کے بعد اس بابرکت مقام کو خطاطی کے صوفیوں کی نمائش کیلئے مختص کر دیا گیا ہے۔ اس میں قدیم دور کے مشہور خطاطوں کے فن پاروں کو نہایت خوبصورتی سے سجایا گیا ہے۔ اسی کمرہ سے اندرونی جانب ایک اور دروازہ کھلتا ہے جو بارگاہ رومی میں داخلے کا دوسرا مرکزی دروازہ ہے۔ چاندی کا بنا ہوا یہ انتہائی خوبصورت دروازہ 1599ء میں حسن پاشا نے بارگاہ رومی کیلئے پیش کیا تھا اس دروازہ کے دائیں اور بائیں جانب انتہائی خوبصورت اور قیمتی قالین لٹکے ہوئے ہیں اس دروازہ کے اوپر بھی ایک خوبصورت فریم لگا ہوا ہے۔ جس میں حضرت مولانا جامی کا شعر مذکورہ بالا جلی حروف میں لکھا ہوا ہے۔ اس خوبصورت دروازہ سے اندر داخل ہوں تو بارگاہ رومی کا خوبصورت اور طویل ہال شروع ہو جاتا ہے یہ ہال تین گنبدوں پر مشتمل ہے۔ حضرت مولانا روم اور آپ کے صاحبزادے حضرت سلطان ولد **سید گنبد** کے نیچے آرام فرما ہیں جس کو **قبة خضراء** کے نام سے یاد کیا جاتا ہے اس بزرگنبد کی تعمیر حضرت مولانا روم کے محبوب خلیفہ شیخ حسام الدین عظمی **رحمۃ اللہ علیہ** کے ایام سجادگی اور حضرت سلطان ولد کی منظوری سے شہر تبریز کے معروف ماہر تعمیرات بدرالدین تبریزی کے ہاتھوں پایہ تکمیل کو پہنچی اور اس وقت مزار مبارک کی تعمیر پر ایک لاکھ تیس ہزار سلجوقی درہم خرچ آیا تھا۔ ہال مذکورہ کے دائیں جانب ایک بلند اور طویل چبوترہ پر 60 قبور مبارکہ ہیں عین درمیان میں حضرت مولانا روم کا مزار پرانوار ہے۔ جس پر ایک خوشنما غلاف پڑا ہوا ہے۔ 1565ء میں عثمانی سلطان **سلیمان القانونی** نے حضرت مولانا روم اور آپ کے صاحبزادے حضرت سلطان ولد **رحمۃ اللہ علیہ** کی قبر مبارک کیلئے جب سنگ مرمر کے تعویذ پیش کئے تو حضرت مولانا روم کے مزار مبارک پر پڑا ہوا کلڑی کا تعویذ آپ کے والد ماجد کے مزار مبارک پر رکھ دیا گیا جو آج بھی موجود ہے۔ چبوترہ مذکورہ پر حضرت مولانا روم کے اہل خانہ، عزیز واقارب، سجادگان اور خلفاء کے علاوہ سلسلہ مولویہ کی اہم شخصیات بھی آرام فرما ہیں، اسی طرح بائیں جانب ایک مختصر چبوترہ پر خراسان کے 6 اولیاء اللہ کے مزارات مبارکہ بھی ہیں۔





حضرت مولانا جلال الدین رومی رحمۃ اللہ علیہ کا مزار مبارک دنیا کا خوبصورت اور ڈیزائن کے لحاظ سے منفرد مزار مبارک ہے، ظاہری خوبصورتی اور چاہ و جلال کے علاوہ اس کے انوار و تجلیات کے بھی کیا کہنے۔ اس بندہ ناچیز کو شام، عراق، اردن، ایران، افغانستان اور پاکستان میں اکثر مزارات مبارکہ پر حاضری کا شرف حاصل ہو چکا ہے اپنے ذاتی مشاہدے کی روشنی میں علی وجہ البصیرت یہ بات لکھ رہا ہوں کہ یہاں کی کیفیات اور انوار و تجلیات کا عالم ہی نرالا ہے، کیوں نہ ہوں یہ وہ ہستی عظیم ہیں کہ جن پر زندگی میں اللہ تبارک و تعالیٰ اپنی تجلیات کا نزول فرماتے رہے۔ حضرت پیر رومی فرمایا کرتے تھے کہ **بیت اللہ شریف** کو اللہ تبارک و تعالیٰ نے صرف ایک بار اپنا گھر کہا ہے جب کہ ستر بار مجھے اپنا بندہ کہہ چکا ہے۔

### کعبہ رایک بار بیتی گفت یار گفت یا عبدی مرا ہفتاد بار

بارگاہ رومی میں زائرین ہر وقت سلام کیلئے حاضر ہوتے رہتے ہیں۔ بالخصوص جمعہ المبارک اور چھٹی والے دن تو زائرین کا رش قابل دید ہوتا ہے۔ ہم نہایت ادب سے اس مرکزی دروازہ سے اندر داخل ہوئے، اندر کے پورے ماحول کو بانسری کی لہے نے پر کیف و پُر سوز بنایا ہوا تھا۔ اسی لیے تو حضرت علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا ہے کہ پیر رومی کو اپنا ساتھی و مرشد بنالے تاکہ پھر خداوند تعالیٰ تجھے بھی سوز و گداز کی نعمت سے نواز دے۔

### پیر رومی را رفیقِ راہ ساز تا خدا بخشد ترا سوز و گداز

ہم نے سب سے پہلے حضرت مولانا رومی رحمۃ اللہ علیہ کے محبوب خلیفہ، کاتب مثنوی شریف اور اول سجادہ نشین حضرت حسام الدین چلی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں بدیہ سلام پیش کیا۔

### خلیفۃ الحق جنید الزمان حضرت حسام الدین چلی رحمۃ اللہ علیہ

حضرت مولانا روم رحمۃ اللہ علیہ کا یہ معمول تھا کہ جو کچھ نذرانہ آتا وہ سب حضرت حسام الدین چلی



کے پاس بھیج دیتے جسے وہ خدام کی ضرورتیں پوری کرنے میں صرف فرماتے۔ ایک دن امیر تاج الدین معزز رحمۃ اللہ علیہ نے سات ہزار درہم سلطانی حضرت مولانا کی خدمت میں ارسال کئے کہ یہ مال حلال ہے اسے آپ ضرور قبول فرمائیں۔ حضرت مولانا نے وہ تمام رقم بھی حضرت حسام الدین چلی کی ارسال کر دی۔ اس وقت آپ کے صاحبزادے حضرت سلطان ولد بھی موجود تھے۔ فرمانے لگے کہ:-

ما ہیچ نیست و وجہ اخراجات نداریم و ہر فتوحی کہ می آید  
حضرت خداوند گار بخدمت چلی می فرستد، پس ما چہ کنیم؟  
اس وقت گھر میں اخراجات کیلئے کچھ بھی نہیں ہے اور جو نذرانہ بھی آتا ہے آپ اسے  
حضرت حسام الدین چلی کے ہاں بھیج دیتے ہیں۔ ہم کیا کریں؟

حضرت مولانا روم نے فرمایا

بہاء الدین واللہ، وباللہ، وتاللہ، کہ اگر صد ہزار زاہد کامل متقی را  
حالت مخصیصہ واقع شود و بیم ہلاکت بود و مرا یک نانہ باشد آن را ہم

بحضرت چلی حسام الدین بفرستم

اے بہاء الدین خدا کی قسم اگر سو ہزار زاہد اور کامل متقیوں کو بھوک کی شدت سے موت کا اندیشہ ہو اور  
اس وقت میں میرے پاس اگر صرف ایک روٹی بھی ہوگی تو وہ بھی میں حسام الدین چلی کو بھیج دوں گا۔  
کیونکہ وہ مرد خدا ہے اور اس کے تمام کام اللہ کیلئے ہیں۔ ایک دن حضرت حسام الدین  
چلی کے سامنے کسی نے کہا کہ فلاں شخص حضرت مولانا روم کے کلام کی شرح کرنے میں مہارت رکھتے  
ہیں۔ آپ نے فرمایا کہ

کلام خداوند گار ما بمثابت آئینہ ایست

ہمارے آقا و مولا حضرت مولانا کا کلام مثل آئینہ ہے۔

جو شخص جب آئینہ دیکھتا ہے تو اس کو اس میں اپنی صورت نظر آتی ہے۔ جو شخص مولانا کے کلام  
کی شرح بیان کرتا ہے وہ اس کا اپنا حال ہے۔ جو وہ بیان کرتا ہے۔ دریا سے نہریں تو نکالی جاسکتی ہیں  
لیکن ہزاروں نہروں سے دریا نہیں بن سکتا اور پھر یہ شعر پڑھا۔



بگوشہا برسد حرفہای ظاہر من  
هیچ کس نرسد نعرہ ہائے جانی من

﴿میرے ظاہری حروف تو لوگوں کو سنائی دیتے ہیں﴾

﴿مگر میرے روحانی نعروں کی کانوں کان کسی کو خبر نہیں﴾۔

روایت ہے کہ خلیفۃ الحق حضرت حسام الدین چلی ”شافعی“ مذہب پر تھے، ایک دن حضرت مولانا روم کی خدمت میں سر رکھ کر فرمایا ”میں چاہتا ہوں کہ میں حنفی مذہب اختیار کر لوں، اس لئے کہ آپ بھی حنفی ہیں“۔ حضرت مولانا نے جواب میں فرمایا ”نی نی، صواب آنست کہ در مذہب خود باشی و آن را نگاہ داری و مردم را بر جادۂ عشق ما ارشاد کنی“ کہ آپ اپنے مذہب پر ہی رہو اور اس کی پیروی کرو لیکن لوگوں کو میرے طریقۂ عشق کی تعلیم دیا کرو۔

حضرت سراج الدین مشوی خواں سے روایت ہے کہ حضرت حسام الدین چلی کی یہ عجیب عادت تھی کہ جو لوگ فتنی و فجور میں مشہور تھے آپ ان کی بہت زیادہ تعریف کیا کرتے تھے اور ان لوگوں کو زائد اور پارسا کہا کرتے تھے اور جو لوگ بظاہر زاہد اور پرہیزگار ہوتے تھے ان کی مذمت کیا کرتے تھے۔ کسی نے یہ بات حضرت مولانا روم کی خدمت میں عرض کی۔ آپ نے فرمایا کہ حسام الدین چلی درست کہتے ہیں وہ فاسق و فاجر لوگوں کی اس لئے تعریف کرتے ہیں کہ ایسے لوگوں کے باطن میں ادب اور محبت ہوتی ہے جب کہ ظاہری عبادت کرنے والے باطن میں بے ادب اور منافق ہوتے ہیں اس لئے ان کی برائی اور مذمت کرنا درست ہے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ کی نظر ہمیشہ بندوں کے باطن پر ہوتی ہے ظاہر پر نہیں۔

ما کہ باطن بین جملہ کشوریم

دل بینیم و بظاہر ننگریم

﴿ہم تمام دنیاؤں کے اندرونی حالات دیکھتے ہیں ظاہری صورت نہیں دیکھتے﴾۔



حضرت مولانا روم کے صاحبزادے حضرت سلطان ولد بیان فرماتے ہیں کہ جب قاضی سراج الدین کی نعش قبر میں اتاری گئی، میں حسام الدین چلپی کے پیچھے بیٹھا تھا مجھ سے فرمایا بھاء الدین ذرا قبر کی طرف نظر کر، جب قاری نے تلقین پڑھنا شروع کی تو میں نے دیکھا کہ سیاہ دھواں اس قبر سے اٹھا اور تمام قبرستان میں پھیل کر پھر سٹ کر اس کی قبر میں گم ہو گیا۔ مجھ سے حضرت حسام الدین چلپی نے فرمایا ”سلطان ولد! تو نے دیکھا“ میں نے جواب دیا ”جی! عجیب دھواں تھا“ جس پر حسام الدین چلپی نے فرمایا کہ یہ دھواں حضرت مولانا روم قدس اللہ سرہ اور اولیائے سلف کے انکار کی وجہ سے تھا اور اگر میں مزید حالات دکھاؤں تو تمہیں بہت ہی رحم آئے گا۔ سلطان ولد فرماتے ہیں کہ میں یہ حالت دیکھ کر بہت پریشان ہوا اور میں بہت رویا کہ ایسا نامی گرامی عالم دین اور اس کی یہ حالت۔ پھر حسام الدین چلپی نے فرمایا کہ اے مرشد زادے تیرے قدوم مبارک کی برکت اور ہمارے خداوندگار حضرت مولانا روم، قاضی سراج الدین کی شفاعت کریں گے تاکہ اس پر سختی نہ ہو اور مرحومین میں شامل ہو جائیں۔ پھر آپ نے دس بار سورۃ الاخلاص پڑھ کر قبر پر دم کیا اور فرمانے لگے کہ اولیاء اللہ کے انکار کے مقابلہ میں اور کوئی گناہ اور خطا اتنی سنگین نہیں ہے، سوائے انکار اولیاء کے، باقی سب گناہ بخشے جاتے ہیں، پاک لوگوں کا منکر نہ بن، مغموم لوگوں کا صبر تجھے ہلاک اور برباد کر دے گا۔ تیسرے روز حضرت حسام الدین چلپی نے قاضی سراج الدین کو خواب میں جنت میں ٹہلتے ہوئے دیکھا تو پوچھا کہ یہ رتبہ آپ کو کیسے ملا؟ عرض کیا کہ حضرت مولانا صاحب کی عنایت سے یہاں پہنچا ہوں، آپ نے جب یہ خواب حضرت سلطان ولد سے بیان کیا تو قاضی سراج الدین کے بیٹے اور پوتے حضرت حسام الدین چلپی کے مریدوں میں شامل ہو گئے۔

روایت ہے کہ ایک روز حسام الدین چلپی نے حضرت مولانا روم کی خدمت میں عرض کی کہ ”امشب در مبشرہ خواب دیدم کہ بلال حبشی رضی اللہ عنہ کلام اللہ را بالای سر برداشته بود و حضرت سید الاولین والآخرین محمد صلی اللہ علیہ وسلم کتاب مثنوی را در بر گرفته مطالعہ می فرمود“ آج رات میں



نے خواب میں دیکھا کہ حضرت سیدنا بلال رضی اللہ عنہ قرآن مجید کو سر پر اٹھائے ہوئے ہیں اور سید الاولین والآخرین ﷺ مشنوی شریف اٹھائے ہوئے اس کا مطالعہ فرما رہے ہیں اور صحابہ کرام اس کی تعریف فرماتے ہیں اور سر مبارک ہلاتے ہیں۔ حضرت مولانا روم نے فرمایا ”خدا کی قسم جس طرح تم نے دیکھا ہے ویسا ہی ہے۔“

حضرت حسام الدین چلی وہ محبوب شخصیت ہیں کہ شیخ صلاح الدین زرکوب رضی اللہ عنہ کی وفات کے بعد حضرت مولانا روم نے انہیں اپنا ہدم و ہمراز بنایا اور جب تک حضرت مولانا روم زندہ رہے، اسی شخصیت سے دل کو تسکین دیتے رہے۔ حضرت مولانا جلال الدین رومی رضی اللہ عنہ، حضرت حسام الدین چلی رضی اللہ عنہ کے ساتھ اس طرح پیش آتے کہ گمان ہوتا کہ حضرت مولانا ان کے مرید ہیں اور حضرت حسام الدین چلی کے ادب و عقیدت کی انتہا دیکھیں کہ ایک دن بھی حضرت مولانا روم کے وضو خانے میں وضو نہیں کیا۔ برفباری کے شدید موسم میں بھی اپنے گھر جا کر وضو کرتے۔

حضرت حسام الدین چلی ہی وہ منظور نظر شخصیت ہیں کہ جن کی تجویز پر حضرت مولانا روم نے مشنوی شریف کی ابتداء کی اور آپ حیران ہوں گے کہ جس کتاب کو آگے چل کر **ہست قرآن در زبان پهلوی** کا خطاب ملا اس کتاب کے 6 دفتروں میں سے 5 دفتر حسام الدین چلی کے نام سے مزین ہیں۔ مشنوی شریف کے پانچوں دفتر کی ابتداء اس خوبصورت شعر سے ہوتی ہے۔

**شہہ حسام الدین کہ نور انجم است**

**طالب آغاز سفر پنجم است**

مشنوی شریف کی مقبولیت کا اندازہ آپ اس بات سے لگا سکتے ہیں کہ حضرت مولانا جامی رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ مجھے خواب میں رسول اللہ ﷺ کی زیارت کا شرف حاصل ہوا اور میں نے دیکھا کہ رسول اللہ ﷺ کے دست مبارک میں مشنوی شریف ہے اور آپ ﷺ فرما رہے ہیں

## صنفت کتب کثیر معنوی

### لیس فیہا کالکتاب المثنوی

✽ کہ بے شمار اعلیٰ کتب تالیف کی گئی ہیں لیکن ان میں کوئی کتاب بھی مثل مثنوی شریف نہیں۔  
سماع کی محافل میں لوگ پہلے حضرت حسام الدین چلی کی موجودگی کو یقینی بنا کر حضرت مولانا روم کو دعوت دیتے۔ حضرت مولانا روم شیخ حسام الدین چلی کو ابایزید الوقت، جنید الزمان، ولی اللہ فی الارض، صفاح خزائن العرش جیسے عظیم القابات سے یاد فرمایا کرتے تھے۔

اصحاب مدرسہ سے منقول ہے کہ ایک روز معین الدین پروانہ نے بہت بڑے جلسے کا اہتمام کیا جس میں شہر کے تمام بزرگ مدعو تھے۔ حضرت مولانا روم بھی تشریف لائے لیکن آپ خاموش رہے اور ایک کلمہ بھی زبان سے ارشاد نہیں فرمایا۔ اس روز حضرت حسام الدین چلی کو دعوت نہیں دی گئی تھی۔ معین الدین پروانہ سمجھ دار آدمی تھا، سمجھ گیا اس نے فوراً مولانا سے عرض کی کہ ارشاد ہو تو حضرت چلی کو بھی باغ سے بلا لیا جائے آپ نے فرمایا مناسب ہے، کیونکہ پستان حق معافی کے دودھ کو وہی جذب کرتے ہیں۔

## ایں سخن شیر است در پستان جان

### بے کشندہ خوش نمی گردد روان

✽ یہ بات پستان میں دودھ نکالنے کی طرح ہے، نکالنے والے کے بغیر جاری نہیں ہوا کرتا۔  
حضرت حسام الدین چلی مع خدام تشریف لائے، معین الدین پروانہ نے دوڑ کر ان کے ہاتھوں کو بوسہ دیا اور خود ان کے آگے شمع لے کر چلنا شروع کر دیا، اس وقت حضرت مولانا بھی بے ساختہ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑے ہوئے اور فرمانے لگے مرحبا جان من، ایمان من، جنید من، نور من، مخدوم من، محبوب حق، معشوقی انبیاء، حسام الدین بار بار قدموں پر سر رکھتے اور خدام عاشقانہ نعرے لگاتے، معین الدین پروانہ کے دل میں خیال آیا کہ واقعی حضرت حسام الدین چلی کی یہ حالت ہے یا حضرت مولانا از روئے تکلف یہ فرما رہے ہیں، حضرت چلی نے فوراً معین الدین پروانہ کا ہاتھ پکڑ لیا۔





اور فرمایا معین الدین! گو مجھ میں کوئی بات بھی نہیں ہے تو مولانا کے ارشاد سے وہ ہو گئی بلکہ اس سے سو حصہ اور بڑھ گئی، انہیں یہ قدرت ہے کہ جو حال نہیں ہے وہ پیدا ہو جائے اور ایک نظر عنایت سے ہدایت فرما کر کامل بنادیں۔

**یک نظری بیش نیست آن فقیر اے پسر**  
**بر بردت آن نظر سوے اثیر اے پسر**  
 اے بیٹے یہ سب کچھ صرف ایک نظر کا کمال ہے، جب کسی اثر قبول کرنے والے پر مہر کی نگاہ اٹھ جاتی ہے تو وہ طالب کو بہت اونچا لے جاتی ہے۔

حضرت مولانا جلال الدین رومی رحمۃ اللہ علیہ نے آپ کو اپنی حیات مبارکہ میں ہی اپنا جانشین اور خلیفہ مقرر فرما دیا تھا۔ حضرت مولانا روم کے وصال کے بعد آپ 11 برس سجادہ نشینی کے فرائض احسن طریقہ پر سرانجام دیتے رہے۔ منقول ہے کہ ایک دن حسام الدین چلی اپنے خدام کے ہمراہ باغ میں موجود تھے، اچانک ایک درویش نے آکر اطلاع دی کہ حضرت مولانا روم کے مزار مبارک کے گنبد کا کلس گر گیا ہے، حضرت حسام الدین چلی نے ایک آہ بھری اور بار بار اپنی پگڑی کو زانو پر مارتے اور روتے، تھوڑی دیر کے بعد فرمایا حساب کرو کہ حضرت مولانا کو اس دار فانی سے رخصت ہوئے کتنا عرصہ گزر گیا، حساب لگایا گیا تو معلوم ہوا پورے دس برس گزر گئے ہیں اور گیارہواں برس شروع ہو گیا۔ اسی وقت آپ کے چہرہ پر تغیر نمایاں ہوا اور پسینہ سے تر ہو گئے فرمایا کہ مجھے گھر لے چلو، اب عمر کا پیمانہ بھر چکا ہے اور ارشاد فرمایا کہ

**وقت آن آمد کہ ما عریان شوم**

**جسم بگذارم سراسر جان شوم**

ووقت آ پہنچا ہے کہ میں اب دنیا سے رخصت ہو جاؤں اور جسم سے آزاد ہو کر سراپا جان بن جاؤں۔ آپ گھر تشریف لائے، چند روز صاحب فراش رہے اور جس وقت حضرت مولانا روم کے مزار مبارک کا نیا کلس چڑھا دیا گیا تو اسی روز بروز منگل 22 شعبان المعظم 683 ہجری انتقال فرمایا

اور حضرت مولانا کے چہرے پر ہی آپ کے انتہائی قریب آپ کا مزار مبارک بنا جو اس وقت قابل دید ہے۔ اس عظیم شخصیت کی خدمت میں اپنا ہدیہ عقیدت پیش کرنے کے بعد ہم آہستہ آہستہ آگے چلے اور مزار پر انوار حضرت چیر رومی کے عین سامنے کھڑے ہو کر نہایت ادب و عقیدت سے عاجزانہ سلام پیش کیا۔ قارئین ہم جس مقام پر کھڑے تھے کبھی سلوٹی محل کے ساتھ واقع گلاب کے پھولوں کا ایک باغ تھا۔ یہ محل اور باغ سلطان علاؤ الدین کی قیادت میں حضرت مولانا روم کے والد ماجد کو تحفہ میں دیا تھا۔ 12 جنوری 1231ء کو جب حضرت مولانا روم کے والد ماجد حضرت سلطان بہاء الدین ولد نے وفات پائی تو پھولوں کے اس خوبصورت باغ میں سب سے پہلے آپ کو ہی دفنایا گیا اور پھر دوسری قبور اس باغ پر بنتی چلی گئیں۔

## حضرت مولانا جلال الدین رومی رحمۃ اللہ علیہ

حضرت مولانا جلال الدین رومی رحمۃ اللہ علیہ کی ولادت باسعادت شہر بلخ میں 6 ربیع الاول شریف 604 ہجری (1207ء) عیسوی ہوئی آپ کے والد محترم حضرت سلطان العلماء سلطان بہاء الدین ولد فرماتے ہیں کہ میرے بیٹے کی عمر ابھی پانچ سال کے قریب تھی کہ ایک دن وہ دوسرے لڑکوں کے ساتھ چھت پر چل رہے تھے کہ کسی لڑکے نے کہا کہ آؤ اس چھت سے دوسری چھت پر کودیں، میرے بیٹے نے کہا کہ اس قسم کی حرکات تو کتنا بلی اور دوسرے جانور بھی کر سکتے ہیں، ہمت کر اس سے آگے بڑھو آؤ! اور آسمان کی طرف پرواز کریں، یہ کہہ کر جلال الدین کچھ دیر کیلئے لڑکوں کی نظر سے غائب ہو گئے جس پر لڑکوں نے شور مچانا شروع کر دیا اور کچھ دیر بعد آپ واپس آ گئے اور کہنے لگے کہ جس وقت میں تم سے باتیں کر رہا تھا تو اس وقت فرشتوں کی ایک جماعت آئی اور مجھے پکڑ کر آسمان پر لے گئی، میں نے وہاں پر عجائبات عالم ملکوت کی زیارت کی اور جب تم لوگوں نے میرے لئے شور کیا تو وہ فرشتے مجھے واپس لے آئے۔

حضرت مولانا روم نے ابتدائی تعلیم اپنے والد محترم سے حاصل کی اس کے بعد حضرت سید برہان الدین محقق ترمذی رحمۃ اللہ علیہ کی شاگردی میں آئے اور قیام بلخ میں انہی کے زیر تربیت رہے اور



بیشتر علوم دینیہ بھی انہی سے حاصل کئے۔ بلخ سے ہجرت کے بعد نیشاپور، بغداد، حجاز مقدس، شام اور آق شہر سے ہوتے ہوئے قونیہ پہنچے، اپنے والد ماجد کے انتقال کے بعد 25 سال کی عمر میں اعلیٰ دینی تعلیم کیلئے شام کا سفر اختیار فرمایا۔ شہر حلب میں مدرسۂ خلاویہ شیخ کمال الدین عدیم حلبی سے فیض حاصل کیا اور اس مدرسہ کے علاوہ حلب کے اور مدارس سے بھی اکتساب فیض کیا۔ **منائب الصالحین از شمس الدین الافلاکی** رحمۃ اللہ علیہ کی ایک روایت کے مطابق حضرت مولانا روم نے سات برس دمشق میں بھی رہ کر تحصیل علم کیا۔ حضرت مولانا روم کے ایک مرید خاص **سید سالار جنیوں** نے مدتوں حضرت رومی کی صحبت سے فیض حاصل کیا، کی روایت کے مطابق آپ دمشق کے مدرسہ برانیہ میں تحصیل علم کیلئے قیام پذیر رہے۔ دور طالب علمی میں ہی حضرت مولانا روم نے یہ مرتبہ حاصل کر لیا تھا کہ جب کوئی مشکل مسئلہ پیش آتا اور کسی سے حل نہ ہوتا تو لوگ آپ ہی کی طرف رجوع کرتے۔ یہ امر مسلم ہے کہ حضرت مولانا روم نے تمام علوم دینیہ میں نہایت کمال حاصل کر لیا تھا۔

حضرت مولانا روم کی خدمت اقدس میں اپنا سلام پیش کرنے کے بعد اپنے اہل خانہ، اپنے دوست، احباب اور جن شخصیات نے آپ کی خدمت میں سلام کا نذرانہ پیش کرنے کیلئے کہا تھا ان سب شخصیات کا سلام پیش کیا اور اس عظیم مقام پر سب کی حاضری کے لیئے دعا بھی کی، زائرین کا یہاں اتنا زیادہ رش ہوتا ہے کہ آپ کے مزار مبارک کے سامنے زیادہ دیر کھڑے نہیں ہو سکتے تھوڑا سا پیچھے ہٹ کر ایک مقام پر بیٹھ گئے۔ تلاوت کی، مثنوی شریف کے اشعار پڑھے، ہم اتنی عظیم بارگاہ میں اپنی حاضری پر ناز کر رہے تھے کیونکہ حضرت مولانا روم اللہ تبارک و تعالیٰ کی نشانیں میں سے ایک نشانی تھے **آیۃ من آیات اللہ** روایت ہے کہ ایک مرتبہ حضرت شمس تبریزی نے مولانا روم کے مدرسہ میں فرمایا تھا

ہر کہ می خواہد کہ انبیاء را بیند، مولانا را بیند، سیرت انبیاء اور است  
 ﴿کہ جو انبیاء کی زیارت کرنا چاہتا ہے وہ حضرت مولانا روم کی زیارت کر لے﴾  
 کیونکہ آپ کی سیرت، انبیاء کی سیرت ہے ﴿

حضرت قبلہ پیر مہر علی شاہ رحمۃ اللہ علیہ کو اور آپ کے فرزند ارجمند حضرت قبلہ بابو جی رحمۃ اللہ علیہ کو حضرت مولانا روم سے اس قدر عشق و محبت تھی کہ حضرت قبلہ بابو جی فرمایا کرتے تھے کہ حضرت مولانا روم درد کا سوداگر ہے اور ہم درد کے خریدار۔ آپ کو قونیہ شریف حاضری کی اس قدر شدید خواہش تھی کہ آپ دعا فرمایا کرتے تھے کہ خدا کرے زندگی میں ایک مرتبہ حضرت مولانا روم کے مزار مبارک پر حاضری ہو جائے، پھر ایک سے زائد مرتبہ آپ کو حاضری کا شرف نصیب ہوا۔

آج اس عظیم مقام پر بیٹھے ہوئے ہم اپنی قسمت پر نازاں تھے اور شکر خداوندی کے ساتھ بار بار کبھی اپنے آپ کو اور کبھی حضرت مولانا روم کے مزار پر کیف کو دیکھتے، دعا کے بعد ایک بار پھر اٹھ کر آپ کی بارگاہ میں ہدیہ سلام پیش کیا، اور پھر آپ کی پابنتی آپ کے والد ماجد سلطان العلماء حضرت سلطان بہاء الدین ولد کی خدمت اقدس میں نذرانہ سلام پیش کیا اور قریب ہی حضرت شیخ صلاح الدین زرکوب کے مزار مبارک پر بھی ہدیہ سلام پیش کیا۔

### حضرت صلاح الدین زرکوب رحمۃ اللہ علیہ

حضرت شیخ صلاح الدین زرکوب قونیہ شریف میں ایک دکان پر چاندی کا کام کیا کرتے تھے ایک دن حضرت مولانا روم شمس حمزہ کی جدائی میں بہتراری کی حالت میں گھر سے نکلے راستے میں شیخ صلاح الدین کی دکان تھی اور آپ اُس وقت چاندی کے ورق کوٹ رہے تھے ورق کوٹنے سے جو آواز پیدا ہوتی ہے اُس نے حضرت مولانا پر سماع کی کیفیت پیدا کر دی اور آپ پر وجد کی حالت طاری ہو گئی شیخ صلاح الدین زرکوب جو خود بھی صاحبِ حال تھے حضرت مولانا روم کی یہ حالت دیکھ کر دیر تک چاندی ضائع کرتے ہوئے ورق کوٹتے رہے اور وہیں کھڑے کھڑے اپنی دکان ٹوادی اور حضرت مولانا روم کے ہمراہ ہو گئے۔ شیخ صلاح الدین زرکوب اور حضرت مولانا روم آپس میں پیر بھائی بھی ہیں۔ حضرت مولانا روم کے استاد اور شیخ طریقت حضرت سید بہان الدین عقیق ترمذی فرمایا کرتے تھے کہ مجھے حضرت مولانا روم کے والد ماجد سے دو عظیم چیزیں حاصل ہوئی ہیں۔ ایک قال اور ایک حال۔ قال کی کیفیت تو میں نے حضرت مولانا روم کو منتقل کر دی ہے لیکن اپنی کیفیت حال



صلاح الدین زرکوب کو بخش دی ہے۔ اس لحاظ سے حضرت مولانا روم شیخ صلاح الدین زرکوب کا بہت زیادہ ادب و احترام کیا کرتے تھے آپ کی شان میں بے شمار غزلیات اور اشعار کہے۔

حضرت سلطان ولد سے روایت ہے کہ ایک دن حضرت صلاح الدین زرکوب نے مجھ سے کہا کہ بہاء الدین سوائے میرے کسی شیخ کی طرف نظر اٹھا کر نہ دیکھو، شیخ کامل میں ہوں۔ میری نظر آفتاب کا حکم رکھتی ہے، مرید مثل پتھر کے ہے۔ آفتاب کی نظر سے پتھر نعل بن جاتا ہے۔

ایک دن کسی نے حضرت مولانا روم سے دریافت کیا کہ عارف کون ہے؟ فرمایا عارف وہ ہے کہ تو خاموش ہو اور وہ حیرے اسرار بیان کر دے جیسے کہ شیخ صلاح الدین زرکوب ہیں۔ یہ ہر وقت عالم غیب کی خبریں بیان کرتے ہیں اور لوگوں کے دلوں کی باتیں ظاہر کرتے ہیں۔

حضرت شیخ صلاح الدین زرکوب کی والدہ محترمہ لطیفہ خاتون کا انتقال ہوا اور ان کو دفن کرنے کے بعد سب لوگ واپس آگئے مگر شیخ صلاح الدین زرکوب قبر پر ٹھہر گئے، حضرت مولانا روم نے چلنے کا اشارہ کیا تو انہوں نے عرض کی والدہ کے مجھ پر بہت سے احسانات ہیں، میں چاہتا ہوں کہ انہیں منکر و نکیر کے سوالات کی سختی سے بچاؤں اور درگاہ الہی میں عرض کروں کہ انہیں قبر کی وحشت نہ ہو اور کچھ دیر قبر پر بیٹھنے کے بعد تبسم فرماتے ہوئے تشریف لے آئے۔

حضرت مولانا جلال الدین رومی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ جس دن میرے بہاء الدین سلطان ولد کا عقد شیخ صلاح الدین زرکوب کی صاحبزادی فاطمہ خاتون سے ہوا تو جنت کی حوروں اور ملائکہ نے بھی اس کی خوشی منائی، نقارے بجائے اور سماع کیا۔

حضرت شیخ صلاح الدین زرکوب رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ اولیاء اللہ رحمت الہی کی کان ہیں، تمام مخلوق پر ان کی وجہ سے رحمت کا نزول ہوتا ہے۔ تمام عالم کی زندگی ان کے نور سے ہے، ان کا نور کبھی ختم نہیں ہوتا، جس میں یہ صفت نہیں، وہ ولی نہیں ہے، اہل دل کا سماع حضور کی ہے، ولی اللہ کی ایک یہ صفت ہے کہ اس کے سینے کو کھول دیا جائے وہ اپنے سینے میں دریائے نور دیکھے اور اس دریا سے عشق بازی کرے۔



ایک روز حضرت شیخ صلاح الدین زرکوب، حضرت مولانا روم کے سامنے حضرت بایزید بسطامی اور حضرت جنید بغدادی کے احوال و کرامات بیان فرما رہے تھے جس پر حضرت مولانا روم نے فرمایا یہاں میں اور صلاح الدین موجود ہیں، حضرت بایزید بسطامی اور حضرت جنید بغدادی کا نور ہمارے ساتھ ہے، بلکہ اس سے بھی کچھ زیادہ ہے اور فرمایا

**چون هست صلاح دین درین جمع**

**منصور و ابایزید با ما است**

جب صلاح الدین ہمارے ساتھ موجود ہیں تو یہ سمجھو منصور صلاح اور بایزید بسطامی ہمارے ساتھ ہیں۔ حضرت شیخ صلاح الدین زرکوب 10 سال تک حضرت مولانا کی خدمت میں رہے، جب عمر پوری ہونے لگی اور صحبت کا زمانہ ختم ہونے لگا تو ان کے جسم لطیف میں علالت پیدا ہوئی شروع ہوئی اور ضعف بڑھنے لگا، حضرت مولانا روم ہمیشہ آپ کی عیادت کو جاتے اور آپ کے سر ہانے بیٹھ کر کلمات غریب اور اسرار عجیب بیان فرماتے، ایک روز حضرت شیخ صلاح الدین زرکوب نے حضرت مولانا روم سے عرض کیا کہ میں اس وقت تک دنیا سے نہ جاؤں گا جب تک رسول اللہ ﷺ کی زیارت نصیب نہ ہو جائے۔ جس پر حضرت مولانا روم نے فرمایا کہ میں سرکارِ عالم ﷺ کو راضی کر لوں گا اور تمہاری سفارش بھی کروں گا تم فکر نہ کرو اور بالآخر حضرت شیخ کی یہ دلی خواہش بھی پوری ہوئی۔ جس کے بعد حضرت شیخ صلاح الدین زرکوب نے کہا کہ اگر اب آپ اجازت دیں تو میں اس دنیا سے خوشی خوشی رخصت ہو جاؤں۔ مولانا نے اجازت دے دی۔ اس کے بعد تین روز تک حضرت مولانا روم عیادت کیلئے نہ گئے اور بالآخر حضرت شیخ نے یکم ماہ محرم 657 ہجری اس دار فانی کو الوداع کہا۔ وصال کے بعد حضرت مولانا روم تشریف لائے سر برہنہ کر کے رونے لگے بلند آواز سے گریہ و زاری کرنے لگے اسی وقت نقارے اور بگل بجانے والے بلائے گئے، شور و غوغا شہر میں قیامت کا منظر نظر آنے لگا قوالوں کی آٹھ جوڑیاں جنازہ کے آگے آگے سماع کرتی جاتیں۔ حضرت شیخ کے جنازہ کو حضرت مولانا کے خدام اٹھا کر چل رہے تھے، حضرت مولانا خود سماع کرتے اور چرخ لگاتے ہوئے اپنے والد ماجد کے مزار مبارک تک گئے اور اپنے والد ماجد کے پہلو میں دفن کیا۔ حضرت مولانا نے



حضرت شیخ صلاح الدین زرکوب کے وصال پر چند مرثیے اور غزلیں بھی لکھیں۔ برکت کیلئے ایک شعر درج ہے۔

اے زہجران در فراق آسمان بگریستہ  
دل میان خون نشسته عقل و جان بگریستہ

﴿تیری جدائی کے فراق میں آسمان رو پڑا، عقل اور روح کے ساتھ دل خون کے آنسو بہانے لگا﴾  
شیخ صلاح الدین زرکوب کی خدمت اقدس میں دست بستہ سلام عرض کرنے کے بعد ہم سماع ہال میں داخل ہوئے۔ 1926 تک تو اس مقام پر محافل سماع منعقد ہوتی رہیں لیکن اب اس ہال کو حضرت مولانا روم کے تبرکات اور تصانیف کی نمائش کیلئے استعمال کیا جاتا ہے۔ شیشے کی مختلف الماریوں میں تبرکات مقدسہ بڑی ترتیب سے محفوظ کئے گئے ہیں۔

### تبرکات نبویہ

اس مقام پر محفوظ نادرتبرکات میں سب سے اہم اور نایاب تبرک مقدسہ نبی پاک ﷺ کی ریش کے موئے مبارک ہیں جو کلکڑی کی ایک انتہائی خوبصورت صندوقچی میں شیشے کی ایک الماری میں موجود ہیں اس مقام پر زائرین کا تانتا بندھا رہتا ہے۔ زائرین یہاں کھڑے ہو کر موئے مبارک کے وسیلہ سے دعا کرتے ہوئے نظر آتے ہیں۔ ہم بھی اس مقام پر ادب سے حاضر ہوئے اور زیارت کا شرف حاصل کیا۔

### تبرکات حضرت مولانا روم رحمۃ اللہ علیہ

شیشے کی ایک الماری میں حضرت مولانا روم کے تبرکات محفوظ ہیں جن میں حضرت مولانا روم کا لباس مبارک، حضرت مولانا کی جائے نماز، کندھے پر ڈالنے والا رومال، مولانا کی تین ٹوپیاں اور دو عدد نیچے سرفہرست ہیں۔

اسی طرح دوسری الماریوں میں حضرت شمس تبریزی کی ٹوپی مبارک، مولانا روم کے صاحبزادے حضرت سلطان ولد کا لباس مبارک اور شیخ عارف چلبی کی دو عدد تسبیحات بھی محفوظ ہیں۔



ایک الماری میں عثمانیہ دور کے آلات موسیقی بانسری اور زباب وغیرہ محفوظ ہیں۔ اسی طرح حضرت مولانا روم کے مزار مبارک کی چابی، آپ کی خیالی تصویر عثمانی دور کی ایک گھڑی، مثنوی شریف کے قلمی نسخہ جات اور دوسری اہم قلمی کتب کے علاوہ بے شمار نادر و نایاب چیزیں قابل دید ہیں۔ ان تمام اشیاء کی زیارت کرنے کے بعد ایک دروازہ سے نکل کر صحن رومی میں آگئے۔

### حضرت مولانا رومی کی اولاد اور سلسلہ سجادگی

حضرت مولانا جلال الدین رومی کی اولاد کا سلسلہ اب تک موجود ہے بلکہ اس اعتبار سے حضرت مولانا روم کے خاندان کا شمار دنیا کے قدیم ترین گھرانوں میں ہوتا ہے حضرت مولانا کی وفات کے بعد ان کے اہل خاندان نے اپنا تمام شجرہ نسب محفوظ رکھا، جو اب آٹھ صدیوں پر محیط ہے اسی طرح حضرت مولانا روم کی اولاد میں سلسلہ سجادگی بھی اب تک جاری ہے 750 سالہ تاریخ میں 33 افراد ایسے ہیں جو اس منصب پر فائز ہوئے۔ ہر سجادہ نشین کو ”چلیپی“ کے اہم خطاب سے یاد کیا جاتا ہے۔ چلیپی کا مطلب شریف، مہذب اور خوش خلق ہوتا ہے۔ حضرت مولانا روم کے وصال کے بعد آپ کی وصیت کے مطابق آپ کے محبوب خلیفہ حضرت حسام الدین چلیپی پہلے سجادہ نشین منتخب ہوئے۔ ان کے وصال کے بعد حضرت مولانا روم کے صاحبزادے حضرت سلطان ولد دوسرے سجادہ نشین بنے اور پھر آج تک یہ طریقہ کار ہے کہ اس منصب کیلئے حضرت مولانا کے خاندان کے کسی مرد کو اس مقام چلیپی یا پوسٹ نشین کے لیے منتخب کیا جاتا ہے اور ان چلیپی سجادہ نشینان میں سے اکثر کی قبور مبارک بھی حضرت مولانا روم کے چہرہ پر واقع ہیں۔ اس وقت تک 32 سجادہ نشین گزر چکے ہیں، جن کی تفصیل آپ پڑھ سکتے ہیں۔





# اللّٰهُ مُفَتِّحُ الْاَبْوَابِ

## LIST OF POST NASHEEN'S OF HAZRAT-E-MEVLANA RA

1	CELEBI HUSAMMUD DIN				
2	SULTAN-VELED CELEBI				
	1226-1312				
3	ARIF(I)CELEBI 1272-1320	<p>قبرست سجادگان</p> <p>حضرت مولانا</p> <p>جلال الدین رومیؒ</p> <p>اس وقت 33 ویں</p> <p>سجادہ نشین حضرت فاروق</p> <p>ہدم چٹکی ہیں جن سے</p> <p>بروز ہفتہ مورخہ 17 جولائی</p> <p>2004ء استقبال میں</p> <p>ملاقات کا شرف حاصل ہوا</p>	18	BOSTAN(II) CELEBI -1705	
4	ABID(I)CELEBI -1338		19	SADREDDIN CELEBI -1712	
5	VACID CELEBI		20	ARIF(IV) CELEBI -1746	
6	ALIM CELEBI		21	EDU BEKIR(II) CELEBI -1786	
7	ADIL CELEBI -1368		22	HACI-MEHMET CELEBI -1815	
8	EMIR ALIM CELEBI -1395		23	SAIT HEMDEM CELEBI -1858	
9	ARIF(II) CELEBI -1422		24	SADREDDIN CELEBI -1882	
10	CEMALEDDIN(II)CELEBI -1461		25	FAHREDDIN CELEBI -1902	
11	HUSREV CELEBI -1562		26	SAFFET CELEBI -1889	
12	FERRUH CELEBI -1562		27	ABDUL VAHED CELEBI -1907	
13	BOSTAN(II)CELEBI -1503		28	ABDUL HALIM(II) CELEBI -1925	
14	EDU BEKIR(II) CELEBI -1638		29	BAHADIN VELED IZBUOAK -1963	
15	ARIF (III) CELEBI -1640		30	AMM CELEBI	
16	PIR-HUSEYIN CELEBI -1681		31	BAKIR CELEBI -1944	
17	ABDUL HALIM(I) CELEBI -1679		32	CELALEDDIN CELEBI 1929-1996	
33	FARUK HEMDEM CELEBI 1950--				

## حضرت مولانا روم کے موجودہ سجادہ نشین ”مقام چلیبی“

حضرت فاروق ہمد م چلیبی موجودہ مقام چلیبی یا پوسٹ نشین کے

منصب پر فائز ہیں۔ آپ حضرت مولانا روم کی 22 دیں پشت سے 33 ویں چلیبی ہیں۔ اس وقت آپ اپنی فیملی کے ہمراہ استنبول میں مقیم ہیں اور اپنے والد ماجد ڈاکٹر جلال الدین بکر چلیبی کی سنت پر عمل کرتے ہوئے حضرت مولانا روم کی تعلیمات اور ان کے افکار کو پھیلانے میں ہمہ وقت مصروف نظر آتے ہیں۔ قارئین اس لحاظ سے ہم انتہائی خوش قسمت ہیں کہ ہمیں بھی حضرت مولانا روم کے خاندان کے ایک اہم فرد سے ملاقات کا شرف حاصل ہوا۔ اپنے قیام استنبول کے دوران ان سے ملاقات کا وقت طلب کیا اور جب انہیں یہ پتہ چلا کہ ہم پاکستان سے حضرت مولانا روم کے مزار مبارک کی زیارت کیلئے آئے ہیں تو آپ نے اپنی بے پناہ مصروفیات کے باوجود ہمیں ملاقات کا شرف عطا فرمایا۔ آپ انتہائی خوبصورت، خلیق اور ملتسار شخصیت ہیں۔ ہماری ملاقات مورخہ 17 جولائی 2004ء بروز ہفتہ شام 5 بجے ایک خوبصورت مسجد کے زیر سایہ واقع ان کے دفتر میں ہوئی۔ آپ بڑی محبت اور پیار سے ہمیں ملے، چائے وغیرہ سے ہماری تواضع کی، اس بندہ ناچیز نے اپنی تصانیف میں سے زیاراتِ مقدسہ، شہرِ رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم (تصویری الہم)، سرکارِ غوثِ اعظم اور چند دوسرے تحائف آپ کی خدمت میں پیش کیے جو آپ نے شکریہ کے ساتھ قبول فرمائے اور دیر تک ان کو دیکھتے رہے۔ اسی دوران اس بندہ نے جرأت کرتے ہوئے آپ کی خدمت میں عرض کیا کہ حضرت! ہم پاکستان سے حضرت مولانا روم کے مزار مبارک کیلئے نہایت ذوق و شوق اور محبت سے اپنی بچیوں سے چادریں بنوا کر لائے ہیں ایک تو وہ چادریں حضرت مولانا روم کے مزار مبارک پر پیش کرنا چاہتے ہیں اور دوسرے بارگاہِ پیر رومی میں ایک مختصر سی محفلِ نعت منعقد کرنا چاہتے ہیں اور یہ بندہ ناچیز مشنوی خوانی کی سعادت بھی حاصل کرنا چاہتا ہے۔ آپ حضرت مولانا روم کی اولاد ہیں آپ دعا اور ہماری سفارش بھی کریں اور ظاہری طور پر کوئی انتظام بھی کروادیں تاکہ ہماری یہ خواہش پوری ہو جائے کیونکہ میوزیم بن جانے کے بعد اگر چہ اب یہ باتیں ناممکن سی ہو گئی ہیں لیکن پھر بھی میں یہ بات





بُخدا پورے وثوق سے لکھ رہا ہوں کہ آج بھی حضرت مولانا روم کو جس طرح منظور ہو ویسے ہی ہوتا ہے کیونکہ دراصل حکومت اور بادشاہی تو آج بھی انہی کی ہے۔ حضرت مولانا روم کا تصرف دیکھئے کہ حضرت فاروق ہدم چلی صاحب نے کمال محبت فرماتے ہوئے ہمیں بتائے بغیر فوری طور پر قونیہ شریف کے سلسلہ مولویہ کے شیخ محترم ﴿نادر کرنی بیوک﴾ سے موبائل پر رابطہ کیا اور انہیں ہمارے بارے میں تفصیل سے بتایا اور کہا کہ میوزیم کے ڈائریکٹر سے مل کر ان کی جتنی بھی مدد ہو سکے ضرور کریں اور انکو رقص رومی کی محفل میں بھی ضرور شامل کروائیں اس کے بعد آپ ہماری طرف متوجہ ہوئے اور فرمایا کہ آپ فکر نہ کریں، آپ چلے جائیں انشاء اللہ آپ کی خواہش پوری ہو جائے گی۔ ہم نے سر جھکا کر آپ کا شکریہ ادا کیا اُس کے بعد آپ نماز عصر کی ادائیگی کیلئے مسجد تشریف لے گئے ہم بھی آپ کے پیچھے چل پڑے۔ اس بندہ نے آپ سے درخواست کی کہ حضرت ہم آپ کے پیچھے نماز ادا کرنا چاہتے ہیں چنانچہ آپ نے جماعت کروائی۔ نماز کے بعد حضرت شمس تبریزی، حضرت مولانا روم اور حضرت سید برہان الدین محقق ترمذی کا بڑے پُر کیف انداز میں تذکرہ ہوتا رہا۔ دل تو یہ چاہتا تھا کہ آپ کے پاس بیٹھے آپ کی میٹھی و روحانی گفتگو سنتے رہیں، لیکن وقت کافی ہو چکا تھا اور آپ کی مصروفیت بھی ہمارے پیش نظر تھی اس لئے بادل خواستہ آپ سے اجازت طلب کی آپ نے فرمایا کہ قونیہ شریف پہنچنے کے بعد آپ فوری طور پر شیخ نادر صاحب سے رابطہ کریں۔ قارئین یہاں میں آپ کو بتاتا چلوں کہ حضرت فاروق ہدم چلی دوسری زبانوں کے علاوہ عربی اور انگریزی زبان میں بھی گفتگو فرما سکتے ہیں۔ ایک ڈائری پر آپ کے آٹو گراف لئے۔ اجازت کے بعد آپ کے ساتھ تصاویر ہوائیں، اُس کے بعد دروازے تک خود ہمیں الوداع کہنے کیلئے آئے اور نہایت گرمجوشی سے گلے مل کر ہمیں الوداع کیا۔ ہماری زندگی کے یادگار دنوں میں سے یہ بھی ایک یادگار دن تھا اور اپنی قسمت پر فخر کر رہے تھے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ حضرت فاروق ہدم چلی کو سدا خوش و خرم اور شاد و آباد رکھے۔

تبرکات حضرت مولانا روم کی زیارت کے بعد جب کمرہ سے باہر آئے تو سلسلہ مولویہ کے شیخ طریقت حضرت شیخ نادر صاحب سے حضرت فاروق ہدم چلی کے فرمان کے مطابق موبائل پر رابطہ



کیا آپ کو ہمارے آنے کی پہلے سے خبر تھی۔ ہم سے پوچھنے لگے کہ آپ لوگ کہاں ہیں؟ میں کل سے آپ کے منتظر ہوں، ہم نے جواب دیا کہ ہم حضرت مولانا روم کی خدمتِ اقدس میں پہلا سلام پیش کرنے کے بعد اب میوزیم کے اندر صحنِ رومی میں کھڑے ہیں، آپ نے فرمایا کہ آپ یہیں میرا انتظار کریں میں ابھی آپ کے پاس پہنچتا ہوں چنانچہ آپ تھوڑی دیر کے بعد تشریف لے آئے، بڑے پیار و محبت سے ملے اور ہمیں ساتھ لے کر مولانا میوزیم کے نائب مدیر کے دفتر میں چلے گئے، نائب مدیر سے ہمارا تعارف کروایا وہ بھی بڑے تپاک سے ملے اور چائے سے ہماری تواضع کی، پھر اس ناچیز نے اپنے مترجم محترمی محمد یونس اذہمیر کی وساطت سے بڑے ادب سے اپنا مدعا پیش کیا، وہ ہمارا مقصد اور خواہش سن کر حیران رہ گئے اور فرمانے لگے کہ اس طرح تو ممکن نہیں، یہ میوزیم ہے، یہاں ایسی باتوں کی اجازت نہیں، بلکہ اندر مولانا کی مسجد میں اب نماز بھی پڑھنے کی اجازت نہیں۔ آپ کی چادریں تو ہم لے نہیں سکتے لیکن محفل کے لئے یہ ہے کہ آپ مخصوص اوقات میں جیسی آواز سے محفل منعقد کر سکتے ہیں اور ایک طرف بیٹھ کر مثنوی خوانی بھی کر سکتے ہیں۔ جواب سن کر میں بھی حیران ہو گیا اور اپنے مترجم کے واسطے سے دوبارہ مؤدبانہ عرض کیا کہ ہم تو چادریں بنوا کر لے آئے ہیں، آپ رکھ لیں لیکن محفل نعت منعقد کرنے کی تو اجازت دے دیں۔ قارئین! کامل بزرگوں کا یہ تصرف دیکھیں کہ جو شخص صرف چند منٹ پہلے ہماری درخواست نامنظور کر رہا تھا فوری ہماری درخواست کو منظور کرتے ہوئے کہنے لگا کہ آپ کیلئے ایسا کر سکتا ہوں کہ کل صبح میوزیم کے کھلنے سے پہلے آپ آجائیں اور جو ہدایا آپ بارگاہِ رومی میں پیش کرنا چاہتے ہیں وہ بھی ساتھ لے آئیں میں خصوصی طور پر میوزیم کو ایک گھنٹہ پہلے کھلوانے کا انتظام کرتا ہوں۔ آپ 8 بجے میوزیم کے دروازے پر پہنچ جائیں (میوزیم کھلنے کے اوقات صبح 9 بجے ہیں) اور اندر اکیلے بیٹھ کر محفل نعت سجالیں اور مثنوی خوانی بھی کر لیں۔ قارئین! اسکو آپ کیا کہیں گے؟ میرے نزدیک تو یہ صاحبِ مزار کا اپنا تصرف ہی ہو سکتا ہے۔ نائب مدیر کی یہ بات سن کر جتنی خوشی اور مسرت ہوئی اُس کا اظہار کرنے کیلئے بھینا میرے پاس مناسب الفاظ نہیں ہیں۔ دل ہی دل میں حضرت مولانا روم کا شکر یہ ادا کیا دراصل یہ اجازت تو آپ ہی کی طرف سے تھی ورنہ ہم کہاں؟ نہ کوئی دنیاوی منصب اور نہ کوئی ایسی بات یہ تو صرف حضرت



مولانا روم کی اپنی نگاہ کرم تھی کہ ہماری بات بن گئی۔ کسی نے کیا خوب کہا ہے کہ۔  
میری بات بن گئی ہے تیری بات کرتے کرتے

### یا حضرت مولانا

نائب مدیر کا بھی شکریہ ادا کیا اور انہوں نے کہا کہ آپ فکر نہ کریں میں خود دروازے پر آ کر آپ کو اندر لے جاؤں گا۔ نائب مدیر صاحب سے اجازت لی اور شیخ نادر صاحب کی قیادت میں اپنے مترجم کے ہمراہ میوزیم کے ڈائریکٹر جناب ڈاکٹر اردگان ایرول (Dr Erdogan Erol) کے دفتر میں داخل ہو گئے۔ شیخ نادر صاحب نے ہمارا تعارف کروایا آپ بھی انتہائی محبت سے ملے اور فوراً چائے منگوائی۔ ابھی مترجم کے ذریعے ڈائریکٹر صاحب سے بات ہو رہی تھی کہ شیخ نادر صاحب نے مجھ سے فرمایا کہ ڈائریکٹر صاحب بہت اچھی فارسی جانتے ہیں۔ آپ نے پلی ایچ ڈی فارسی زبان میں کی ہے۔ آپ ان سے فارسی زبان میں بات کریں چنانچہ بغیر مترجم کے ان سے فارسی زبان میں گفتگو کا آغاز ہوا۔ ڈائریکٹر صاحب سے بڑی طویل اور مفید گفتگو ہوئی اور مختلف موضوعات زیر بحث آئے۔ بندہ نے ان کو اپنی ایک تصنیف زیارات مقدسہ جو نکلین تصاویر سے مزین ہے اور چند دوسرے تحائف پیش کئے، جو انہوں نے شکریہ کے ساتھ قبول فرمائے۔ بندہ نے ان سے درخواست کی کہ اگر ممکن ہو تو چبوترہ پر قبور مبارکہ کا نقشہ اور تفصیل مطلوب ہے۔ آپ نے وعدہ فرمایا کہ میں انشاء اللہ کاپی کروادوں گا آپ کسی وقت آکر میرے دفتر سے لے لیں۔ مدیر صاحب سے اجازت لی اور باہر آ کر صحیح رومی سے حضرت مولانا روم کی خدمت میں سلام پیش کیا۔ میوزیم سے باہر آئے اور شیخ نادر صاحب کی معیت میں قریبی قبرستان میں فاتحہ خوانی کیلئے حاضر ہوئے۔

حضرت مولانا روم کے مزار مبارک کے قریب ہی ایک وسیع و عریض قبرستان میں **سلسلہ مولویہ** کے کئی بزرگوں کی قبور مبارکہ ہیں اور اب بھی لوگوں کو خواہش ہوتی ہے کہ وہ جہاں کہیں فوت ہوں ان کو حضرت مولانا روم کے قریب دفن کیا جائے۔ 32 ویں چٹلی ڈاکٹر جلال الدین بکر چٹلی کا 13 اپریل 1996 کو استنبول میں وصال ہوا، لیکن ان کے جسدِ خاکی کو قونیہ شریف



لاکر حضرت مولانا روم کے قریب اسی قبرستان میں سپرد خاک کیا گیا۔ آپ کے مزار مبارک پر بھی فاتحہ پڑھی اور قبرستان سے باہر آکر اُس علاقے کی زیارت کی جہاں کسی زمانے میں حضرت شیخ صلاح الدین زکوب کی دکان ہوا کرتی تھی۔ اُس کے بعد شیخ نادر صاحب فرمانے لگے کہ چونکہ آپ حضرت مولانا روم کے مہمان ہیں میں آپ کو اپنی گاڑی میں قونیہ شریف کی دوسری اہم زیارات بھی کروادیتا ہوں چنانچہ ہم ان کے ساتھ گاڑی میں سوار ہو کر قونیہ شریف کی دوسری زیارات کیلئے چل پڑے۔

### زیارت شیخ صدرالدین قونوی رحمۃ اللہ علیہ

سب سے پہلے حضرت شیخ صدرالدین قونوی کے مزار پر حاضری دی اور فاتحہ خوانی کا شرف حاصل کیا۔ آپ کے مزار مبارک کے بارے میں یہ بات مشہور ہے کہ آپ کی قبر انور پر چھت نہیں ڈالی جاسکتی۔ اس وقت بھی گنبد کی جگہ لکڑی کا جال نصب ہے۔ حضرت مولانا روم شیخ صدرالدین قونوی کا بہت احترام کیا کرتے تھے۔ آپ حضرت شیخ محی الدین ابن عربی رحمۃ اللہ علیہ کے مرید خاص اور اُن کی تصانیف کے مفسر و شارح بھی تھے اپنے علمی مقام کی وجہ سے بلا دروم و شام میں آپ مرجع خاص و عام تھے۔ شیخ صدرالدین قونوی وہ شخصیت ہیں کہ جب حضرت حسام الدین چلی نے حضرت مولانا روم سے پوچھا کہ آپ کی نماز جنازہ کون پڑھائے گا؟ تو حضرت مولانا روم نے ارشاد فرمایا کہ

خدمت شیخ صدرالدین اولیست چہ تمامت اکابر علماء

وقضائے راطمعی بود کہ نماز کنند

اگرچہ تمام اکابر علماء و قضات کی خواہش ہوگی کہ میری نماز جنازہ پڑھائیں لیکن میرے نزدیک

اولیت شیخ صدرالدین قونوی ہی کو حاصل ہے۔ ۴

حضرت شیخ صدرالدین قونوی کی خدمت میں سلام پیش کرنے کے بعد حضرت مولانا روم کے لاگری آتش بازولی رحمۃ اللہ علیہ کی زیارت کے لئے گئے۔ آپ کی قبر مبارک ایک تہہ خانہ میں ہے اوپر خوبصورت گنبد بنا ہوا ہے۔ سلام پیش کیا اور فاتحہ کے بعد اُس مقام پر حاضری دی جہاں حضرت مولانا روم کبھی کبھار جا کر نماز ادا کیا کرتے تھے۔ اُس علاقے کو **میرم** کہتے ہیں۔ اس کے





بعد ایک قبرستان میں سلسلہ مولویہ کے شیخ حضرت سلیمان حیاتی اور شیخ نادر صاحب کے والد ماجد کی قبر پر فاتحہ خوانی کا شرف حاصل کیا۔ اُس کے بعد **طاؤس بابا** اور دوسری زیارات پر حاضری کے بعد واپس ہوئے پہنچ گئے۔ سب احباب نے مل کر کھانا کھایا۔ اُس کے بعد بندہ نے شیخ نادر صاحب کی خدمت میں اپنی تصنیف زیارات مقدسہ اور دوسرے تحائف پیش کئے۔ شیخ نادر صاحب نے فرمایا کہ کل بعد از نماز عصر حضرت مولانا روم کے باغ میں رقص رومی کی تقریب منعقد ہو رہی ہے میں کوشش کروں گا کہ آپ اُس میں شامل ہو سکیں۔ ہم نے شکریے کے ساتھ اُن کو رخصت کیا اور کچھ دیر آرام کرنے کے بعد حضرت شمس تبریزی کی خدمت میں حاضری کے لئے روانہ ہو گئے۔

### **سُلطان الفقراء حضرت مولانا شمس الحق والدین التبریزی رحمۃ اللہ علیہ**

حضرت مولانا جلال الدین رومی کی زندگی مبارک کا دوسرا اہم دور حضرت شمس تبریزی کی ملاقات سے شروع ہوتا ہے جو مولانا روم کی زندگی کا سب سے اہم واقعہ ہے، ایک روایت جو زیادہ مشہور ہے اس کے مطابق حضرت مولانا روم حوض کے کنارے درس و تدریس میں مصروف تھے۔ سامنے کئی قدیم قلمی کتب رکھی ہوئی تھیں۔ اچانک شمس تبریزی اُس طرف آئے اور مولانا روم سے پوچھا کہ این چیست؟ یہ کیا ہے؟ حضرت مولانا روم نے جواب دیا این قال است کہ شما نمی دانسی کہ یہ قیل و قال ہے، تم کو اس سے کیا غرض؟ حضرت شمس نے کتابیں اٹھا کر حوض میں پھینک دیں اب مولانا پریشان ہوئے اور کہا کہ اے فقیر تم نے یہ کیا کر دیا؟ یہ تو ایسا ذخیرہ تھا جو اب کسی طور نہیں مل سکتا۔ حضرت مولانا روم کی یہ گریہ و زاری دیکھ کر حضرت شمس نے حوض میں ہاتھ ڈالا اور ایک ایک کر کے ساری کتابیں پانی سے باہر نکال دیں جب حضرت مولانا روم نے دیکھا کہ یہ کتابیں تو بالکل خشک ہیں اور ان میں پانی کیا نمی تک کا بھی کہیں نام و نشان نہیں، تو مولانا پر سخت حیرت طاری ہو گئی۔ آپ نے حضرت شمس سے پوچھا کہ یہ کیا ہے؟ تو انہوں نے جواب دیا این حال است کہ شما نمی دانسی یہ عالم حال ہے تم کو اس سے کیا غرض؟ مولانا روم نے پوچھا کہ مجھے یہ حال کیسے حاصل ہوگا؟ اُس درویش نے کہا کہ اسے حاصل کرنے کے لیے کسی صاحب حال کا دامن پکڑنا پڑے

کچھ مولانا روم کی تو دنیا بدل چکی تھی۔ حضرت شمس کے قدموں میں گر پڑے اور ہمیشہ ہمیشہ کے لیے اس درویش کے ہو کر رہ گئے کہ جس کی ایک نگاہ نے مولوی رومی کو حضرت مولانا روم کے مقام پر فائز کر دیا، چنانچہ آپ خود فرماتے ہیں۔

**مولوی ہرگز نشد مولائے روم**

**تا غلام شمس تبریزی نشد**

ایک دن حضرت مولانا روم نے ارشاد فرمایا کہ علمائے ظاہر اخبار رسول ﷺ سے واقف ہیں لیکن حضرت مولانا شمس الدین تبریزی اسرار رسول ﷺ سے واقف ہیں اور میں انوار محمد مصطفیٰ ﷺ کا مظہر ہوں۔

**شمس تبریزی توئی واقف اسرار رسول**

**نام شیریں تو ہر دل شدہ را در مان باد**

﴿آپ شمس تبریزی ہیں جو رسول اللہ ﷺ کے رازوں کے محرم ہیں۔﴾

آپ کا مٹھنا نام بیمار دلوں کیلئے شفاء ہے۔ ﴿﴾

حضرت مولانا روم روایت کرتے ہیں کہ ہمارے شیخ مولانا شمس الدین تبریزی کو تسخیر جن و انس اور اسرار اسمائے قدسی میں کمال حاصل تھا، علم کیسیا میں ان کا کوئی ثانی نہ تھا، دعوت کو اکب، ریاضی، الہیات، حکمت، نجوم اور منطق وغیرہ میں بے مثل شخصیت تھے۔ 40 سال ان کاموں میں دن رات صرف کئے لیکن جب خاصان خدا کی صحبت نصیب ہوئی تو یہ سب چیزیں چھوڑ دیں اور تمام تعلقات سے مجرّد ہو کر راہ تجرید اور تفرید اختیار کر لی۔

روایت ہے کہ حضرت شیخ حسام الدین چلی، حضرت مولانا شمس الدین تبریزی کی بڑی خدمت کیا کرتے تھے اور نہایت عاجزی سے پیش آیا کرتے تھے۔ ایک دن شمس الدین تبریزی نے فرمایا حسام الدین! ان باتوں سے کام نہیں چلتا۔ **والدین عند الدراہیم** (دین مال و زر کے قریب ہے) کچھ نقدی لاؤ اور بندگی کرو تب رسائی ہوگی اور راہ خدا ملے گی وہ اسی وقت گھر گئے گھر میں جو کچھ بھی اٹاٹھا اور بیوی کا زیور تھا سب بیچ ڈالا۔ ایک باغ آپ کی ملکیت میں تھا وہ بھی فروخت کر



کے سب نقدی لاکر حضرت مولانا شمس الدین تبریزی کے قدموں میں ڈال دی۔ خود روتے تھے اور سجدہ شکر بجالاتے تھے کہ ایسے بادشاہ نے مجھ سے کوئی تو فرمائش کی۔ مولانا شمس الدین فرمانے لگے اے حسام الدین! اب خدا کے فضل اور ہمت مردان خدا سے امید ہے کہ تو ایسے مقام پر پہنچے گا کہ اولیائے کرام کو بھی رشک ہوگا۔ مردان خدا کو کسی چیز کی ضرورت نہیں ہوتی۔ وہ تو دونوں جہانوں سے پاک ہوتے ہیں لیکن اولیائے اللہ کے قدموں میں پہلا امتحان دنیا کی محبت کو ترک کرنا ہے، دوسرا امتحان **تروک ماسوی اللہ** ہے۔ کوئی مرید بغیر اطاعت و خدمت اور مال صرف کئے بغیر راہ محبوب تک نہیں پہنچ سکتا۔

حضرت مولانا شمس تبریز فرمایا کرتے تھے کہ سچا دوست وہ ہے جو خدا کی طرح پردہ دار ہو، اپنے دوستوں کی سختیاں، مکروہات اور ایذا رسانیوں کو برداشت کرے۔ دوست کی کسی قسم کی غلطیوں اور نقصان سے ناراض نہ ہو، دیکھو! رب تعالیٰ اپنے بندوں کے طرح طرح کے گناہ اور عیب دیکھتا ہے مگر اپنی بے انداز شاہانہ رحمت و شفقت سے ان کو روزی اور رزق عطا کرتا ہے۔

حضرت سلطان ولد روایت کرتے ہیں کہ ایک دن میرے والد نے مولانا شمس الدین تبریزی کی تعریف میں بہت مبالغہ کیا، ان کے مقامات، درجات اور بے شمار کرامات بیان کیں، میں خوشی کے مارے شمس الدین تبریزی کے حجرہ مبارکہ میں داخل ہوا اور جا کر ان کے قدموں میں سر رکھ دیا، آپ نے فرمایا بھاء الدین ولد یہ کیا ماجرا ہے؟ میں نے عرض کی کہ آج والد محترم نے آپ کی شان و عظمت میں بہت کچھ کہا ہے، جس پر شمس تبریزی فرمانے لگے **واللہ ثم واللہ** میں تمہارے والد کے دریائے عظمت کے ایک قطرہ کے برابر بھی نہیں ہوں، لیکن جو کچھ انہوں نے فرمایا ہے اس سے ہزار حصے زیادہ ہوں۔ میں نے واپس آ کر یہ جملہ والد مکرم کو سنایا جس پر آپ نے فرمایا کہ انہوں نے اپنی تعریف خود بیان کر دی بلکہ وہ اس سے بھی سو حصہ زیادہ ہیں۔

ایک دن مولانا شمس الدین تبریزی نے حضرت مولانا جلال الدین رومی کے خدام کے سامنے علی الاعلان فرمایا کہ میں یہ بات اعلان نہ کہتا ہوں کہ مولانا روم کو اولیائے متقدمین پر اور اکثر متاخرین پر فضیلت حاصل ہے۔ خدا کی قسم، جناب رسالت مآب ﷺ کے بعد جس طرح حضرت





مولانا نے بیان کیا کسی اور کو نصیب نہ ہوا۔ فرمانے لگے کہ حضرت مولانا روم کا ایک پیسہ میرے نزدیک سو ہزار دینار سے بہتر ہے۔ خدا کی قسم، میں حضرت مولانا کی شناخت سے قاصر ہوں۔ اس میں نہ کوئی تکلف اور نہ کوئی جھوٹ ہے کہ میں حضرت مولانا روم کو پہچان نہ سکا۔ میں ہر روز ان کے حال اور افعال میں نئی چیزیں دیکھتا ہوں۔ اے دوستو! حضرت مولانا کی شناخت اچھی طرح کرو، وقت ہاتھ سے نکل گیا تو تمہیں افسوس ہوگا، ان کے ظاہری کلام کی خوبی پر ہی فریفتہ نہ رہو بلکہ اس کے علاوہ بھی ایک چیز ہے وہ ان سے حاصل کرو۔ تمام اولیاء اللہ کی ارواح کو یہ آرزو رہی ہے کہ وہ حضرت مولانا روم رحمۃ اللہ علیہ کے زمانہ میں ہوتیں اور ان سے فیض حاصل کرتیں۔ اب وقت ضائع نہ کرو جو کوئی اخلاص میں زیادہ ہے وہی عالم حق میں زیادہ واصل ہے۔ میں مولانا کا دوست ہوں مجھے یقین کامل ہے کہ مولانا ولی اللہ ہیں۔ جو شخص خدا کے ولی کا دوست ہے وہ خدا کا بھی دوست ہے۔

حضرت سلطان ولد روایت کرتے ہیں کہ ایک دن میرے والد نے حضرت شمس تبریزی کی تعریف میں فرمایا کہ مولانا کی عظمت شان بیان سے باہر ہے، آپ عالی مرتبت، صاحب کرامات، قربت حق میں اکمل اور کشف القلوب میں کامل ہیں۔ حضرت مولانا روم نے اس قدر مدح بیان کی کہ سب حیران ہو گئے اور پھر یہ شعر پڑھا۔

شمس تبریزی کے گامش بر سر ارواح بود  
پامنہ تو سر بنہ بھر جائے گاہ دام او  
شمس تبریزی وہ ہیں کہ جن کے قدم روجوں کے سر پر ہیں،  
جس جگہ ان کا قدم لگے تو وہاں پاؤں نہیں، سر رکھا کرو۔

حضرت مولانا جلال الدین رومی کو حضرت شمس الدین تبریزی سے اس قدر الفت و محبت تھی کہ جس زمانے میں وہ شیر تو نیہ چھوڑ کر چلے گئے تھے اگر کوئی جھوٹ بھی حضرت مولانا روم سے آ کر کہہ دیتا کہ میں نے حضرت شمس تبریز کو فلاں جگہ دیکھا ہے تو آپ فوراً اپنی عبا اور دستار اس خبر دینے والے کو دے دیتے، اور اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کرتے اور لوگوں میں شکرانہ بانٹتے اور خوش ہوتے۔ ایک نا

کسی شخص نے اطلاع دی کہ میں نے مولانا شمس الدین تبریزی کو دمشق میں دیکھا ہے۔ آپ نے فوراً اپنی عبا، دستار، جوتیاں، موزے غرضیکہ جو بھی لباس پہنا تھا وہ اس شخص کو دے دیا جب وہ شخص چلا گیا تو کسی صاحب نے حضرت مولانا روم سے عرض کی کہ یا حضرت یہ شخص جھوٹ کہہ رہا تھا۔ آپ نے فرمایا جھوٹی خبر کے عوض ہی تو میں نے اپنی سب چیزیں اس کو دیں اگر وہ سچی خبر لاتا تو میں جان بھی نذر کر دیتا اور اس پر خدا ہو جاتا۔

ایک روز حضرت مولانا شمس تبریزی نے فرمایا کہ ایک درویش کو 12 سال کے بعد رسول اللہ ﷺ کی زیارت نصیب ہوئی۔ عرض کیا یا رسول اللہ ﷺ پہلے تو مجھے ہر جمعہ کو زیارت نصیب ہوا کرتی تھی اب بارہ برس تک میں اس شرف سے محروم رہا۔ جس پر آنحضرت ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ میں تعزیت میں مشغول تھا۔ عرض کیا تعزیت کس کی تھی؟ فرمایا اس بارہ سال کے اندر صرف سات آدمیوں کا منہ قبلہ کی جانب تھا اور وہی میرے پاس آئے باقی سب کے منہ قبلہ سے پھرے ہوئے تھے۔

حضرت سلطان ولد فرماتے ہیں کہ ایک دن میرے والد سے مولانا شمس الدین تبریزی فرمانے لگے کہ میں تبریز میں شیخ ابو بکر کا مرید تھا۔ سب ولایتیں ان سے حاصل کیں لیکن مجھ میں ایک ایسی چیز تھی کہ نہ وہ میرے شیخ نے دیکھی اور نہ کسی اور نے کسی اور کو نظر آئی البتہ وہ چیز مولانا روم نے دیکھ لی ہے۔ حضرت سلطان ولد سے منقول ہے کہ میرے والد محترم جوانی میں نہایت عابد و زاہد اور پرہیزگار تھے لیکن سماع میں کبھی شرکت نہیں کرتے تھے۔ میری بڑی نانی نے میرے والد کو سماع کا شوق دلایا اس طرح میرے والد ابتداء میں سماع کے اندر صرف الفاظ کو جہش دیتے تھے۔ لیکن حضرت مولانا شمس الدین تبریزی نے چرخ لگانا (رقص کرنا، گھومنا) بھی سکھایا۔

حضرت مولانا شمس الدین تبریزی ایک رات حضرت مولانا جلال الدین رومی کے پاس تشریف فرما تھے۔ کسی شخص نے باہر سے حضرت شمس تبریز کو اشارہ کر کے بلوایا۔ شمس الدین فوراً انھیں کھڑے ہوئے اور مولانا روم سے کہا کہ مجھے باہر قتل کرنے کیلئے بلاتے ہیں، حضرت مولانا نے توقف کے بعد فرمایا کہ اللہ تعالیٰ کا حکم غالب ہے بہتر ہے کہ آپ چلے جائیں کہتے ہیں کہ سات حاسدوں نے

مولانا شمس الدین تبریزی کے قتل پر اتفاق کیا تھا اور اس وقت باہر گھات لگائے بیٹھے تھے جو نئی شمس الدین تبریزی باہر نکلے انہوں نے چھری سے وار کیا، مولانا نے ایسا نعرہ مارا کہ وہ ساتوں قاتل بے ہوش ہو کر گر گئے، جب ان کو ہوش آیا تو تھوڑا سا خون زمین پر پڑا تھا مگر جسم مبارک موجود نہ تھا۔ اس دن کے بعد سے پھر حضرت مولانا شمس الدین تبریزی کا کوئی سراغ نہ مل سکا۔ یہ خبر جب حضرت مولانا روم کو ملی تو آپ نے قرآن پاک کی یہ آیت تلاوت فرمائی **يَفْعَلُ اللّٰهُ مَا يَشَاءُ** ﴿اللہ تبارک و تعالیٰ جو چاہتا ہے وہ کرتا ہے﴾ حضرت مولانا روم نے فرمایا کہ ہم تو اس معاملہ میں بالکل مجبور ہیں، وہ تو پہلے ہی اللہ تعالیٰ سے قول و قرار کر چکے تھے اور اپنے سر کو شکرانہ کے طور پر میری صحبت پر تصدق کر دیا تھا۔ لامحالہ تقدیر الہی نزول کیلئے منصوبہ بندی کرتی ہے اور جو کچھ لکھا ہوتا ہے ہو کر رہتا ہے۔ آپ کی شہادت کے بعد بہت شور و غوغا ہوا، مولانا روم اور آپ کے اصحاب بہت روئے، سماع شروع ہوا اور آپ پر وجد طاری ہونے لگا، جو نالائق و نا عاقبت اندیش اس جرم میں شریک تھے تھوڑے ہی عرصہ میں بعض تو قتل ہو گئے بعض افلاس کا شکار ہوئے ان میں سے دو آدمی چھت سے گر کر ہلاک ہوئے اور باقیوں کا باطن مسخ ہو گیا۔ حضرت مولانا روم کے بڑے صاحبزادے علاؤ الدین جو ایک روایت کے مطابق اس قتل میں شریک تھے انہیں بھی تپ محرقہ ہو گیا اور ساتھ ہی کچھ ایسا مرض بھی لاحق ہوا کہ اسی زمانہ میں وہ بھی انتقال کر گئے ان کے انتقال پر حضرت مولانا روم باغ کوروانہ ہو گئے اور بیٹے کی نماز جنازہ میں شریک نہ ہوئے۔

منقول ہے کہ حضرت مولانا شمس الدین تبریزی کے چالیسویں (چہلم) کے بعد حضرت مولانا روم نے دُخانی رنگ کی دستار باندھنا شروع کی اور پھر کبھی سفید دستار نہیں باندھی۔ ایک دن حضرت مولانا روم نے حضرت مولانا شمس الدین تبریزی کے حجرے کی چوکھٹ پر سر رکھا اور سرخ روشنائی سے یہ عبارت لکھی **”مقام معشوق خضر علیہ السلام“**

سلطان العارفین حضرت عارف چلبی بن سلطان ولد اپنی والدہ ماجدہ فاطمہ خاتون سے روایت کرتے ہیں کہ ایک دوسری روایت کے مطابق مولانا شمس الدین تبریزی کو کم بختوں نے شہید کر کے کسی نامعلوم مقام پر دفن دیا تھا۔ ایک شب حضرت سلطان ولد نے خواب میں دیکھا کہ آپ نے





فرمایا کہ میں فلاں جگہ سو رہا ہوں۔ سلطان ولد چند آدمیوں کو لے کر رات کے وقت اس مقام پر گئے اور اس مقام سے آپ کے جسد اطہر کو نکال کر خوشبو وغیرہ لگا کر بانی مدرسہ امیر بدر الدین کے پہلو میں دفن کر دیا۔ یہ مقام حضرت مولانا روم کے مزار مبارک سے چند فرلانگ کے فاصلہ پر واقع ہے۔ ساتھ ہی مسجد شمس تبریزی ہے اور مسجد کے ایک کونے میں آپ کا مزار پر جلال نظر آتا ہے۔ آپ کی خدمت اقدس میں دست بستہ سلام پیش کیا اسی اثناء میں مغرب کی اذان ہوئی۔ نماز مغرب باجماعت ادا کر کے امام صاحب سے ملاقات کی اور ان سے درخواست کی کہ ہم پاکستان سے حضرت شمس تبریزی کے مزار مبارک کے لئے ایک چادر بنوا کر لائے ہیں اور وہ چادر اب پیش کرنا چاہتے ہیں پہلے تو امام صاحب نے فوری انکار کر دیا کہ ایسا ممکن نہیں کیونکہ مجھے اوپر سے اجازت لینے کی ضرورت ہے پھر جب میں نے امام صاحب کو بتایا کہ استنبول میں حضرت ابوایوب انصاری کے مزار مبارک پر بھی ہم نے چادر کا تحفہ پیش کیا ہے آپ ہمیں اجازت دے دیں۔ اب حضرت شمس تبریزی کا تعارف خاص دیکھیں کہ اگلے ہی لمحہ امام صاحب نے ہمیں آپ کے مزار مبارک پر چادر پیش کرنے کی اجازت دے دی، سو ہم نے امام صاحب کی معیت میں آپ کے مزار مبارک پر چادر پیش کرنے کا شرف حاصل کیا۔ اس کے بعد مختصر محفل منعقد کر کے دعا کی، تصاویر بنائیں اور حضرت شمس تبریزی کا شکر یہ ادا کرتے ہوئے آپ کو باادب الوداعی سلام پیش کیا اور امام صاحب کا شکر یہ ادا کرتے ہوئے مسجد سے رخصت ہوئے۔ قارئین کرام! جہاں حضرت مولانا روم کے مزار مبارک پر جمال ہی جمال نظر آتا ہے تو وہاں حضرت شمس تبریزی کے مزار مبارک پر جلال ہی جلال کا ظہور ہے۔ حضرت مولانا روم اور حضرت شمس تبریزی کے صحبتوں اور روحانی محافل کا ذکر کر رہے تھے کہ اسی اثناء میں عشاء کی نماز کا وقت ہو گیا۔ مسجد سلیمیہ میں نماز عشاء ادا کی، حسب معمول امام صاحب سے ملنے کے بعد ہوٹل آ گئے اور صبح حضرت مولانا روم کے مزار مبارک پر حاضری کا پروگرام طے کر کے سو گئے۔

## بارگاہ پیر رومی میں خصوصی حاضری کا شرف

قارئین! جیسا کہ پہلے ذکر ہو چکا ہے کہ ہمیں خصوصی طور پر نائب مدیر نے حضرت مولانا رومی مزار مبارک پر حاضری کیلئے بلوایا تھا۔ سو بروز منگل 20 جولائی 2004 (2 جمادی الثانی 1425 ہجری) کی صبح ہم تیار ہو کر حضرت مولانا روم کے میوزیم کے باہر پہنچ گئے، وہیں سے سلام پیش کیا۔ 8 بج کر کچھ منٹ پر نائب مدیر صاحب تشریف لے آئے اور ہمیں خصوصی طور پر اپنے ساتھ اندر لے گئے، فوری طور پر ایک شخص کو بلوا کر مرکزی دروازہ کھلوا دیا اور ہمیں ساتھ لے کر اندر چلے گئے۔ تمام فانوسوں اور ققموں کو روشن کیا جس سے مزار مبارک جگمگ جگمگ چمکنے لگا۔ ہم اپنی قسمت پہ ناز کر رہے تھے کہ ہم تو کسی قابل نہیں لیکن حضرت مولانا روم کس طرح ہماری میزبانی فرما رہے ہیں۔ حضرت مولانا روم کے مزار مبارک کے لیے دو چادریں تھیں۔ جو ہم نے نائب مدیر کو پیش کیں کہ بے شک ان کو صرف چند منٹ کے لیے حضرت مولانا روم کے مزار پر پیش کر کے اُتار لیں۔ اس وقت کی کیفیات بیان سے باہر ہیں۔ حضرت مولانا روم کا مزار مبارک، ہم اور نائب مدیر، دو چادریں حضرت مولانا روم کی خدمت میں پیش کیں۔ ایک چادر شیخ صلاح الدین زرکوب کے مزار مبارک پر پیش کی، ایک چادر حضرت مولانا روم کے محبوب خلیفہ و سجادہ نشین اول شیخ حسام الدین عظمیٰ کی خدمت میں پیش کی اور ایک چادر حضرت مولانا روم کے محبوب پوتے (تیسرے سجادہ نشین) شیخ اولو عارف عظمیٰ کی خدمت میں پیش کی۔ جن کے بارے میں صاحب مناقب العارفین نے لکھا ہے کہ جس وقت آپ کا انتقال ہوا اور جب آپ کو تابوت میں رکھا گیا تو تابوت چھوٹا ہونے کی وجہ سے آپ کے دونوں پاؤں مبارک تابوت سے باہر تھے۔ حاضرین و شاہدین نے نعرہ ہائے تکبیر بلند کئے کہ اچانک قدرتِ خداوندی سے آپ نے اپنے دونوں پاؤں مبارک اندر کی طرف کھینچ لئے اور یوں تابوت پورا ہو گیا۔ اس کے بعد نائب مدیر صاحب نے ہمیں کہا کہ اب میں بھی باہر جا رہا ہوں آپ محفلِ نعت و محفلِ مشنوی خوانی پر پا کریں اور ٹھیک نو بجے جب میوزیم زائرین کیلئے کھل جائے گا تو اپنی محفلِ ختمہ کر دیں۔ سوائے شکرِ یے کے الفاظ کے ہم اُن کو کیا کہہ سکتے تھے اور حضرت مولانا روم کی اس توجہ خاص پر ہم ان کیلئے



سراپا سپاس بھی تھے، اس کے بعد ہم نے محفل نعت شروع کی۔ ابتداء حضرت شیخ سعدی کی مشہور زمانہ نعت رباعی **بلغ العلیٰ بکمالہ** سے کی۔ پھر قصیدہ بردہ شریف کے چند اشعار، حضرت شمس تبریزی کی نعت ”یا رسول اللہ صیب خالق یکتا توئی“ حضور غوث پاک کی منقبت ”تیری ذات ہے بے شک لاثانی یا غوث الاعظم جیلانی“ حضرت مولانا عبدالرحمن جامی کے حضرت مولانا روم کی بارگاہ میں نذرانہ عقیدت کے چند اشعار پیش کیے۔ پھر اس کے بعد مثنوی خوانی کے لیے جو اشعار منتخب کیے تھے وہ آواز بلند بارگاہِ رومی میں پیش کرنے کی سعادت حاصل کی۔ اور بعد ازاں کھڑے ہو کر صلوٰۃ و سلام پڑھا اور سلام کے بعد چند اشعار حضرت مولانا روم کی خدمت میں بھی پیش کیے۔ تین اشعار درج ذیل ہیں۔

السلام اے حضرت والاے روم	السلام اے ہادی و مولائے روم
السلام اے واقف سر نہان	السلام اے رازدانِ گن فکان
بشنوازلطف و کرم فریاد من	گن طفیلِ شہ شمس امداد من

پھر بیٹھ کر مسنون ختم شریف پڑھا، دعا کی، اپنی حاضری اور دوست احباب کی اس مقام مقدس پر حاضری کیلئے درخواست کی اور جب گھڑی دیکھی تو نو بجتے میں 5 منٹ باقی تھے۔ اسی اثناء میں نائب مدیر صاحب تشریف لے آئے، تمام مزارات سے چادریں اٹھالیں۔ یہ ہماری خوش قسمتی تھی کہ ہماری بچیوں کے ہاتھوں سے بنی ہوئی چادریں ان مقامات مبارکہ پر 35 منٹ سے زائد وقت کیلئے پڑی رہیں۔ الحمد للہ اولہ و آخرہ۔ ٹھیک 5 منٹ بعد میوزیم کے تمام دروازے کھل گئے اور ایک ہجوم اندر داخل ہو گیا۔ ہم پیچھے ہٹ گئے تاکہ دوسرے لوگوں کو حاضری کا موقع ملے۔ الحمد للہ ان تمام مناظر کو کسرے کی آنکھ سے بھی محفوظ کرنے کی کوشش کی جو حصہ تصاویر میں آپ دیکھ سکتے ہیں۔ تبرکات مبارکہ والے ہال میں داخل ہوئے، زیارت کی۔ پھر حضرت رومی کی خدمت میں سلام اور شکریہ پیش کرتے ہوئے باہر آ گئے۔ نائب مدیر صاحب کے دفتر میں جا کر دل کی افتاد گہرائیوں سے ان کا شکریہ ادا کیا اور باہر آ کر بقیہ مقامات کے زیارات کیلئے روانہ ہو گئے۔



## سلجوقی بادشاہوں کی قبور

سب سے پہلے مسجد علاء الدین کی زیارت کی، اس مسجد کا قویہ شریف کی قدیم مساجد میں شمار ہوتا ہے۔ اسکی اولین تعمیر سلطان علاء الدین کی قیادت نے کروائی، یہ مسجد پہاڑ کی چوٹی پر واقع ہے۔ اس کے تھوڑے فاصلہ پر قلنچ ارسلان کی مسجد دیکھی جواب ویران اور متروک ہو چکی ہے۔ اس مسجد کے ساتھ ہی ایک قدیم عمارت میں 8 سلجوقی بادشاہوں کی قبور ہیں۔ جن کے نام درج ذیل ہیں۔

- 1- سلطان علاء الدین کی قیادت اول
- 2- سلطان رکن الدین مسعود اول
- 3- سلطان غیاث الدین کبکسر اول
- 4- سلطان غیاث الدین کبکسر دوم
- 5- سلطان غیاث الدین کبکسر سوم
- 6- سلطان رکن الدین چہارم
- 7- سلطان قلنچ ارسلان دوم
- 8- سلطان رکن الدین سلیمان دوم

ان سب بادشاہوں کے لیے دُعاے مغفرت کی، واپس آ کر کمرہ میں ظہر اور عصر کی نمازیں ادا کیں اور ہوٹل کے لاؤنج میں شیخ نادر صاحب کا انتظار کرنے لگے کیونکہ اُن کے ساتھ آج محفل رقص رومی میں شرکت کے لئے جانا ہے۔

## مولانا دوم کے باغ میں محفل رقص رومی

شیخ نادر صاحب ٹھیک سات بجے تشریف لے آئے اور ہم اُن کے ساتھ باغ مذکورہ کی طرف روانہ ہو گئے۔ داخلے کے لیے ٹکٹ تھا لیکن ہم شیخ نادر صاحب کی وجہ سے بطور مہمان بغیر ٹکٹ کے اندر داخل ہو گئے، شیخ نادر صاحب خود سلسلہ مولویہ کے اہم شیخ ہیں، جس کی وجہ سے اُن کا حلقہ احباب بھی کافی وسیع ہے آپ نے مختلف شخصیات سے ہمارا تعارف کروایا ان میں رقص مولوی کرنے والے درویش اور آلات موسیقی بجانے والے سازندے بھی شامل تھے، ان سے ملاقات کے بعد مخصوص جگہ پر جا بیٹھے، شام کا سہانا وقت، ٹھنڈی ٹھنڈی قویہ شریف کی ہوا اور جن کی طرف یہ رقص منسوب ہے اُن کے باغ اور روضے کے سامنے بیٹھے سماع سننے اور دیکھنے کی سعادت حاصل کر رہے تھے۔ 40 منٹ تک یہ محفل حضرت مولانا دوم کے قدموں میں جی رہی۔ پھر ایک خوبصورت نوجوان

نے انتہائی خوبصورت اور شیریں آواز میں سورۃ بقرہ کی آخری دو آیات کی تلاوت کی، بعد میں سلسلہ مولویہ کے شیخ نے دُعا کروائی۔ محفل کے اختتام پر ان درویشوں اور شیخ صاحب سے بھی ملے ایک مولوی درویش نے ہمیں پوستین کی جائے نماز پیش کی اور کہا کہ یہ انتہائی بابرکت جائے نماز ہے اس پر بڑے بڑے مولوی شیوخ نے بیٹھ کر دُعا مانگیں کروائی ہیں اور یہ آپ کے لیے ہدیہ ہے، جسے ہم نے حضرت مولانا روم کی طرف سے ہدیہ سمجھ کر قبول کیا، اُن کا شکر یہ ادا کیا اور نماز مغرب کی ادائیگی کے لیے سلیمہ مسجد چلے گئے۔ نماز عشاء حضرت شمس تبریزی کی مسجد میں ادا کی، رات کا کھانا باہر ایک ہوٹل میں کھایا اور دوسرے دن کا پروگرام طے کیا، کہ کل کرامان شہر میں حضرت مولانا روم کی والدہ ماجدہ حضرت مؤمنہ خاتون کے مزار مبارک پر حاضری کا شرف حاصل کریں گے۔

### حضرت مولانا روم کی والدہ ماجدہ کا مزار مبارک

تاریخی شہر لارندہ جس کو اب کرامان کہا جاتا ہے، قونہ شریف سے تقریباً 115 کلومیٹر کے فاصلے پر واقع ہے، حضرت مولانا روم کی والدہ ماجدہ کے حضور سلام پیش کرنے کے لئے بروز بدھ مورخہ 21 جولائی 2004ء ناشتہ کے بعد سب سے پہلے حضرت مولانا روم کی خدمت میں سلام پیش کیا اور پھر ایک مقامی بس میں سوار ہو کر قونہ شریف کے بس اڈے پر کرامان جانے کے لئے پہنچ گئے، قونہ شریف کا یہ بس اسٹینڈ تمام جدید سہولیات سے آراستہ اور قابل دید ہے۔ بس اڈے کی بجائے انرپورٹ کا گمان ہوتا ہے مختلف کمپنیوں کے دفاتر بھی اندر بنے ہوئے ہوئے ہیں۔ 10 بجے والی بس کالکٹ ملا اور بس مقررہ وقت پر کرامان کے لیے روانہ ہو گئی۔ پورے راستہ گاڑی میں تمام مسافروں کی چائے، پانی، کافی سے تواضع کی جاتی رہی۔ بس میں ایک فیملی سے ملاقات ہوئی جو ہالینڈ میں مقیم تھی اور چوتھی بار حضرت مولانا روم کے مزار مبارک کی زیارت کے لیے آئے تھے اور اب آپکی والدہ ماجدہ کے مزار مبارک کی زیارت کے لیے کرامان جا رہے تھے۔ اُس فیملی کے سربراہ نے مجھے بتایا کہ حضرت مولانا روم کا بہت اعلیٰ و ارفع مقام ہے، ہم ایک مرتبہ مدینہ شریف حاضری دیتے ہیں اور ایک مرتبہ قونہ شریف زیارات کے لیے آتے ہیں۔ مغرب کی رنگینیوں میں رہنے والی فیملی کی یہ باتیں سن کر ہم حیران رہ گئے کہ اللہ کے بندوں سے پیار و محبت کرنے والے کہاں کہاں پھیلے ہوئے ہیں۔



حضرت مولانا جلال الدین رومی 1222ء میں اپنے خاندان کے ہمراہ کرمان شریف لائے اور 7 سال یہاں قیام فرمایا۔ اس وقت حضرت مولانا روم کی عمر مبارک 18 سال ہو چکی تھی، حضرت مولانا روم کی والدہ ماجدہ کا انتقال کرمان میں ہوا اور آپ کو اسی تاریخی شہر میں سپرد خاک کیا گیا۔

تقریباً پونے دو گھنٹے میں ہم کرمان کے بس اڈے پر پہنچ گئے، یہاں سے ایک منی بس پر سوار ہو کر مرکز شہر کی طرف روانہ ہوئے جو قریب ہی واقع تھا۔ اُس شہر کی ایک قدیم و تاریخی مسجد کے اندر حضرت مولانا روم کی والدہ ماجدہ کا مزار مبارک ہے جو کلکٹری کے ایک کنہرے میں واقع ہے۔ آپ کی بارگاہ میں سلام پیش کیا ختم شریف پڑھا اور دعا کے بعد ایک چادر آپ کے مزار مبارک پر پیش کی۔ آپ کے مزار کے قریب کئی اور قبور بھی ہیں، جن میں سرفہرست حضرت مولانا روم کے برادر محترم کی قبر مبارک ہے۔ ان سب پر فاتحہ خوانی کی۔ اسی اثناء میں ظہر کی اذان ہو گئی۔ جماعت کے ساتھ نماز ادا کی حسب معمول امام صاحب سے ملے اور ایک بار پھر حضرت مولانا روم کی والدہ ماجدہ کی خدمت میں اس سفر کا الوداعی سلام کرنے کے بعد مسجد سے باہر آ گئے۔ یہاں پر اور بھی کئی قدیم تاریخی مساجد موجود ہیں جن میں سب سے اہم مسجد یونس عمری ہے، جس کی زیارت کا شرف حاصل ہوا، ایک مقام پر دو پہر کا کھانا کھایا اور بس میں سوار ہو کر واپس قونیہ شریف کیلئے روانہ ہو گئے۔ نماز مغرب مسجد شمس تبریزی میں ادا کی۔ آپ کی بارگاہ میں سلام پیش کیا ختم شریف پڑھنے اور دعا کے بعد باہر آ کر ایک ہوٹل میں رات کا کھانا کھایا اور نماز عشاء مسجد سلیمیہ میں ادا کرنے کے بعد صبح کا پروگرام طے کر کے کمرے میں آ کر سو گئے۔

مورخہ 22 جولائی بروز جمعرات نماز فجر کی ادائیگی اور ناشتہ کے بعد تیار ہو کر حضرت مولانا روم کو ہدیہ سلام پیش کرنے کے لیے میوزیم کے دروازے پر پہنچ گئے۔ ٹھیک نو بجے میوزیم کے دروازے کھلے تو سامنے نائب مدیر میوزیم کھڑے تھے، جنہوں نے ہمیں فوری پہچان لیا اور بغیر ٹکٹ خریدے ہمیں اندر آنے کی دعوت دی، بارگاہ حضرت پیر رومی میں حاضر ہوئے سلام پیش کیا، سامنے کمرہ تہکات میں بیٹھ کر محفل ذکر و نعت و مشنوی خوانی منعقد کی۔ ختم شریف کے بعد دعا مانگی اور مولانا روم کی خدمت میں ایک بار پھر سلام پیش کیا۔ آپ کے مزار مبارک کے سامنے ایک خوبصورت فریم



میں حضرت سلطان ولد کا شعر لکھا ہوا نظر آیا ۔

## یک طواف مرقہ سلطان مولائے ما ہفت ہزار و ہفت صد ہفتاد حج اکبر است

﴿یعنی حضرت مولانا روم کے مزار مبارک کی ایک بار زیارت سات ہزار سات سو ستر حج اکبر کے برابر ہے﴾  
تاریخین اس میں کوئی حیرانی والی بات بالکل نہیں، اگر اپنے والدین کی زیارت کرنا مقبول  
حج کے برابر ہے جیسا کہ حضرت ابن عباسؓ سے روایت ہے کہ نبی پاک صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے  
ارشاد فرمایا ہے کہ اگر اولاد اپنے ماں باپ کو محبت کی نگاہ سے دیکھے تو اللہ تعالیٰ اُس شخص کو ہر نگاہ کے  
بدلے مقبول حج کا ثواب عطا فرماتا ہے بیت اللہ شریف کا حج تو سال میں ایک مرتبہ ہوتا ہے جب کہ  
والدین کی زیارت کرنے سے روزانہ کئی حجوں کا ثواب حاصل کیا جاسکتا ہے۔ یہ تو والدین کا ذکر ہے  
پھر کامل اولیاء اللہ کے کیا کہنے اور بالخصوص حضرت مولانا روم کے اعلیٰ مقام کا کیا کہنا۔ آپ فرماتے  
ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے صرف ایک بار کعبہ کو اپنا گھر کہا اور مجھے ستر بار اپنا بندہ کہہ چکا ہے۔ حضرت مولانا  
روم فرماتے ہیں کہ میں سات سال کی عمر میں روزانہ نماز فجر میں سورۃ الکوثر کی تلاوت کر کے خوب  
گریہ وزاری کرتا اچانک اللہ تبارک و تعالیٰ نے مجھ پر اپنی تجلی فرمائی جس سے میں بے ہوش ہو گیا  
جب ہوش میں آیا تو ہاتھ غیبی سے آواز سنی کہ

ای جلال الدین بحق جلال ما کہ بعد ازین مجاہدہ

مکش کہ ما ترا محل مشاہدہ کر دیم

﴿یعنی، اے جلال الدین! ہمارے جلال کا واسطہ، اب تو اس قسم کا مجاہدہ و ریاضت مت کر،

ہم نے تجھے تو مقام مشاہدہ میں رکھا ہوا ہے۔﴾

شعر مذکورہ پڑھنے کے بعد ایک عجیب سی کیفیت طاری ہوئی، میرا خیال تھا کہ یہ شعر حضرت  
مولانا عبد الرحمن جامی کا ہے لیکن یہاں پہنچ کر اور مذکورہ شعر لکھا دیکھ کر معلوم ہوا کہ یہ شعر حضرت مولانا  
روم کے صاحبزادے حضرت سلطان ولد کا ہے۔ جن کو حضرت مولانا روم نے یہ خطاب مستطاب عطا  
فرمایا تھا۔

أَنْتَ أَشْبَهُ النَّاسِ بِنِ خُلُقًا وَ خُلُقًا

یعنی خلق و خلقت میں تم تمام لوگوں سے زیادہ مجھ سے مشابہت رکھتے ہو گے

### حضرت علامہ اقبال کی علامتی قبر

سلام کے بعد صحنِ رومی میں آگئے اور حضرت مولانا روم کے باغ کی طرف چل پڑے، تاکہ حضرت مولانا روم کے مرید ہندی، شاعر مشرق، مفکر پاکستان، حضرت علامہ محمد اقبال لاہوری کی علامتی قبر کی زیارت کریں۔ یقیناً مرید ہندی کی روح پیر رومی کے قدموں میں ہوگی۔ لیکن ظاہری طور پر بھی حضرت مولانا روم کے باغ میں انکی ایک علامتی قبر بنادی گئی ہے سرہانے کی طرف سنگ مرمر کی ایک تختی پر یہ عبارت کندہ ہوئی ہے۔

MAKAM VERILDI 1965

MUHAMMED IKBAL

1973-1938

مرید ہندی نے اسی لیے ارشاد فرمایا تھا۔

پیر رومی خاک را اکسیر کرد

از غبارم جلوہ ہا تعمیر کرد

حضرت علامہ اقبال کی علامتی قبر کی زیارت کے بعد میوزیم سے باہر آگئے کھانا کھایا پھر نماز ظہر اور نماز عصر کی ادائیگی کے بعد ہوٹل کی لابی میں حضرت شیخ نادر صاحب ملاقات کے لیے تشریف لائے، مختلف موضوعات پر بات چیت ہوتی رہی اور کافی دیر تک حضرت مولانا روم کا ذکر خیر ہوتا رہا شیخ صاحب نے اپنی چند تصاویر ہمیں عطا کیں اور دو پیکٹ مٹھائیوں کے ہمارے حوالے کیے کہ یہ حضرت مولانا روم کی طرف سے آپ کے لیے ہیں۔ آپ انہیں ساتھ پاکستان لے جائیں اور دوست احباب میں تقسیم کریں، ایک انجینی جس سے نہ کوئی تعلق سابقہ نہ کوئی واسطہ، اُن کی اس عظیم میزبانی پر حیران تھا، بالآخر ان ساری باتوں کا نتیجہ یہی نکلا کہ یہ سب تصرف ہے حضرت مولانا جلال

الدین رومی رحمۃ اللہ علیہ کا، شیخ نادر صاحب کا شکر یہ ادا کیا، اور اُن سے دعا کروائی اور اُن کو الوداع کہنے کے بعد مغرب کی نماز کی ادائیگی کے لیے مسجد حضرت شمس تبریزی چلے گئے۔ دعا اور اس سفر کا الوداعی سلام کرنے کے بعد باہر آ گئے، ایک ہوٹل میں رات کا کھانا کھایا اور عشاء کی نماز **مسجد فاطمہ** میں ادا کی، نماز کے بعد امام صاحب سے ملے اور واپس ہوٹل آ کر صبح کا پروگرام طے کر کے سو گئے۔

آج جمعۃ المبارک 23 جولائی 2004ء قونیہ شریف سے بعد از نماز جمعہ شہر قیصری کی طرف روانگی ہے، صبح سے ہی ایک عجیب کیفیت تھی۔ پانچ دن حضرت مولانا روم کے قُرب میں گزارے لیکن ایسا محسوس ہو رہا تھا کہ ایک طویل عرصہ سے یہیں مقیم ہیں۔ کسی اجنبیت کا ذرا بھی احساس نہ تھا۔ نماز جمعہ کی تیاری کر کے میوزیم پہنچے۔ آج معمول سے زیادہ رش تھا۔ اندر حاضر ہوئے فاتحہ پڑھی اور اس بار کا الوداعی سلام پیش کر کے دُعا کی اور حضرت مولانا روم کی چوکھٹ کو بوسہ دیتے ہوئے باہر آ گئے، نماز جمعہ کی ادائیگی کے لیے مسجد سلیمہ کا رخ کیا، یہ مسجد حضرت مولانا روم کے میوزیم کے بالکل قریب ہے نہایت خوبصورت مسجد ہے اسکی تعمیر سلطان سلیم نے کروائی تھی۔ اس مسجد میں جمعہ والے دن انتہائی زیادہ رش ہوتا ہے۔ مسجد میں بیٹھے ہوئے یہ خیال آیا کہ ہم کتنے خوش نصیب ہیں کہ گزشتہ نماز جمعہ حضرت ابوالیوب انصاری کے مزار مبارک کے قریب ادا کیا اور آج کا نماز جمعہ حضرت مولانا روم کے مزار مبارک کے قریب ادا کر رہے ہیں۔ نماز جمعہ کی ادائیگی کے بعد ہوٹل آ کر سامان اُٹھایا اور بس اڈہ کی طرف یہ دعا کرتے ہوئے روانہ ہو گئے کہ یا رب العالمین ایک بار پھر ایسے عجیب انتظامات فرما دینا کہ سہ بارہ حضرت مولانا روم کی خدمت میں حاضری ہو جائے بس اڈہ پہنچ کر ٹکٹ لئے، بس مقررہ وقت پر روانہ ہو گئی۔ قیصری ترکی کا قدیم تاریخی اور خوبصورت شہر ہے۔ یہاں پر حضرت مولانا جلال الدین رومی کے استاد و شیخ اَوَّل حضرت سید برہان الدین محقق ترمذی کا مزار مبارک واقع ہے۔ قیصری قونیہ شریف سے 320 کلومیٹر کے فاصلہ پر واقع ہے۔



## سید برہان الدین محقق ترمذی رحمۃ اللہ علیہ

حضرت سید برہان الدین محقق ترمذی کا شمار حضرت مولانا روم کے والد ماجد کے اہم مریدوں اور نامور علماء میں ہوتا ہے۔ حضرت مولانا روم کے والد ماجد نے جب وفات پائی تو اس وقت سید برہان الدین اپنے وطن ترمذ میں تھے۔ فوری قونیہ روانہ ہوئے حضرت مولانا روم نے اکثر ظاہری علوم انہی سے حاصل کئے تھے۔ اس ملاقات کے بعد سید صاحب نے مولانا کا امتحان لیا اور جب تمام علوم میں کامل پایا تو فرمایا کہ اب وقت آگیا ہے۔ کہ میں تمہارے والد محترم کی باطنی امانت تمہیں لوٹا دوں۔ اس کے بعد سید برہان الدین نے آپکو بیعت کیا اور تقریباً نو سال تک طریقت و سلوک کی تعلیم دیتے رہے۔ بعض کا خیال ہے کہ بیخ میں ہی آپ کے والد ماجد نے آپ کو سید صاحب کا مرید کر دیا تھا۔ سید برہان الدین کی خصوصی توجہ نے حضرت مولانا روم کو درجہ کمال تک پہنچا دیا حضرت مولانا جب کسی علمی تقریب میں اسرار و رموز بیان فرماتے تو لوگ پتھر کی طرح ساکت ہو جاتے۔

روایت ہے کہ سیدنا برہان الدین محقق ترمذی حضرت مولانا جلال الدین رومی کے والد بزرگوار کے مرید ہونے کے بعد ویرانوں اور جنگلوں میں نکل جاتے اور عبادت الہی میں مصروف رہتے۔ ریاضت کی یہ کیفیت تھی کہ سر پہ پابند 12 سال تک متواتر پہاڑوں اور جنگلوں میں پھرتے رہے۔ ایک تھیلے میں ”جو“ رکھا کرتے دسویں دن ”جو“ کے تین دانے کھا لیتے۔ بھوک کو ضبط کرتے کرتے آپ کے سارے دانت گر گئے تھے۔ ایک روز غیب سے آواز آئی اب ریاضت نہ کرو اور اتنی زیادہ تکلیف نہ اٹھاؤ۔ سید صاحب نے عرض کیا کہ جب تک مشاہدہ جمال نہ ہوگا اپنا مجاہدہ نہ چھوڑوں گا۔ حالت یہ ہو چکی تھی کہ جو کچھ بارگاہ رب العالمین میں عرض کرتے وہ فوراً پوری ہو جاتی۔

حضرت سید برہان الدین محقق ترمذی کے خاص الخواص مریدین سے روایت ہے کہ جب آپ کی ظاہری عمر ختم ہونے کو آئی اور انتقال کا وقت قریب ہوا تو آپ نے اپنے خادم سے فرمایا کہ پانی گرم کر کے لادو پھر اس کو حجرہ میں رکھوا کر دروازہ بند کر دیا اور فرمایا شہر میں اطلاع کر دو کہ سید

غریب کا انتقال ہو گیا ہے، خادم کہتا ہے کہ میں نے دروازے سے جھانکا سب سے پہلے آپ نے وضو کیا اس کے بعد غسل فرمایا کپڑے بدلے اور ایک کونے میں لیٹ گئے اور با آواز بلند فرمایا ”آسمان اور اہل آسمان پاک ہیں، پاکوں کی روحیں حاضر ہیں، اے حاضر وقت! جو امانت مجھے ملی تھی وہ مجھ سے لے لے، انشاء اللہ تعالیٰ مجھے صابریں میں سے پاؤ گے“۔ یہ فرمایا اور اپنی جان جاناں کے سپرد کر دی۔ خادم رونے لگا، کپڑے پھاڑ ڈالے، وزیر وقت شمس الدین کو اطلاع ہوئی۔ سب چھوٹے بڑے روتے ہوئے حاضر ہوئے اور آپ کو اسی جگہ دفن کر دیا۔ دفن کے بعد بے شمار تعداد میں قرآن پاک پڑھوائے گئے، غرباء اور مساکین کو خیرات تقسیم کی گئی اور مزار پر گنبد بنوایا مگر چند روز بعد وہ گر گیا۔ پھر ایک محراب بنوائی گئی وہ بھی گر گئی۔ ایک شب وزیر شمس الدین کو خواب میں ارشاد ہوا کہ ہمارے مزار پر عمارت نہ بناؤ۔

جہلم کے بعد ان تمام واقعات کی اطلاع حضرت مولانا جلال الدین رومی کو دی گئی۔ مولانا روم اپنے خدام کے ہمراہ قیصری تشریف لائے۔ از سر نو عرس کا اہتمام کیا گیا، سید صاحب کا سامان اور کتابیں وزیر شمس الدین نے حضرت مولانا کی خدمت میں پیش کیں۔ مولانا نے چند چیزیں بطور تبرک وزیر شمس الدین کے حوالے کیں اور باقی تمام سامان تو ضیہ اپنے ہمراہ لے آئے۔

حضرت مولانا جلال الدین رومی کے پوتے اور تیسرے سجادہ نشین حضرت شیخ عارف چلی بیان فرماتے ہیں کہ سید صاحب کی ریاضت و عبادت کی یہ حالت تھی کہ 10-10 دن یا 15 دن کے بعد روزہ افطار کرتے۔ جب نفس انتہائی مجبور کرتا تو آپ کسی دکان پر تشریف لے جاتے اور دکاندار جو پانی کتوں کے واسطے کسی برتن میں ڈال کر رکھا کرتے۔ اس پانی کو دیکھ کر اپنے نفس سے مخاطب ہوتے اور فرماتے کہ میری پہنچ تو صرف یہاں تک ہے اگر تیرا ارادہ ہے تو یہ پانی پی لے ورنہ دوبارہ مجھے تکلیف نہ دینا۔

حضرت مولانا جلال الدین رومی کے صاحبزادے حضرت سلطان ولد فرماتے ہیں کہ سید صاحب ابتدائے جوانی میں میرے جد امجد حضرت مولانا بہاء الدین کی خدمت میں صرف 40 دن ہی ٹھہرے تھے اور انہی 40 دنوں میں آپ کو کشف ولایت و سلوک کی تمام منازل طے کروادیں تھیں۔

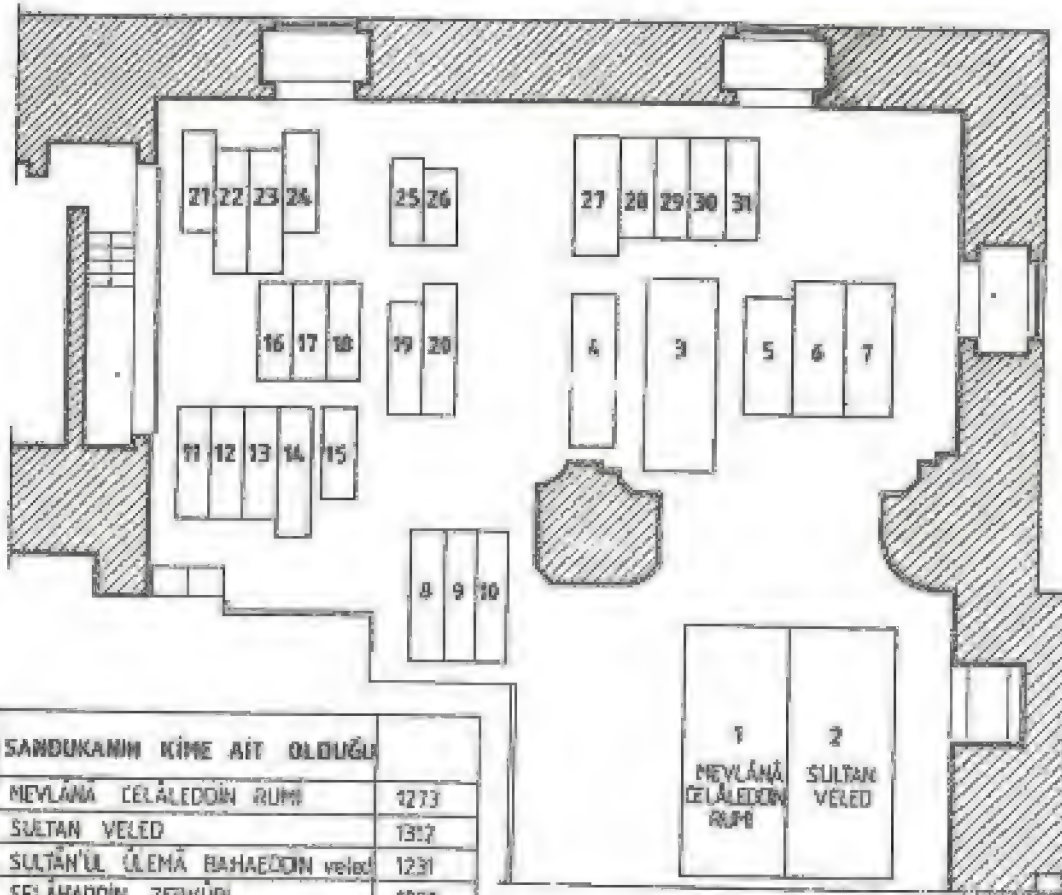
حضرت مولانا جلال الدین رومی، حضرت سید برہان الدین محقق ترمذی کے متعلق ارشاد فرماتے ہیں کہ سید صاحب کا یہ مقام ہے کہ ایک مرتبہ آپ ہمارے حجرہ میں موجود تھے اور ایک رات میں اللہ تبارک و تعالیٰ نے 80 (اسی) مرتبہ سید صاحب پر تجلی فرمائی۔ اسی وجہ سے آج بھی سید صاحب کے مزار مبارک سے انوار و تجلیات کا ظہور ہو رہا ہے۔ انہی عظیم شخصیت کی بارگاہ میں حاضری کے لئے ہم بھی روانہ ہوئے تھے۔ 4 بجے بس قونیہ شریف سے روانہ ہوئی اور ٹھیک رات 9 بجے قیصری شہر پہنچ گئی۔ ایک منی بس میں مرکز شہر جانے کے لئے سوار ہوئے اور ڈرائیور کو بتا دیا کہ ہمیں سید صاحب کے مزار مبارک کے قریب ہی اتار دے، آپ کا مزار مبارک ایک قبرستان کے اندر واقع ہے۔ رات کافی ہو چکی تھی اور خیال تھا کہ اب آپ کا مزار مبارک بند ہو چکا ہوگا لیکن ہماری قسمت کہ جب ہم قبرستان سے گزر کر آپ کے مزار مبارک تک پہنچے تو آپ کے خوبصورت اور پر کیف مزار مبارک کو کھلا پایا اور جن شخصیات پر رب تعالیٰ ان کی زندگی میں اُن پر تجلیات نازل فرماتے رہے ان کی قبور سے نور کی شعاعیں اور اب تک انوار و تجلیات کا ظہور ہو رہا ہے۔ ان تمام باتوں کا تعلق محسوس کرنے سے ہے، نہ کہ تقریر و تحریر سے۔ کافی طویل سفر کے بعد پہنچے تھے، تازہ وضو کرنے کی حاجت تھی، وضو کیا اور آپ کے مزار مبارک پر حاضر ہو گئے یقین مانیں کہ آپ کے مزار مبارک کی زیارت سے ہی طویل سفر کی ساری تھکاوٹ یک دم دور ہو گئی اور دل و دماغ کو ایک سکون حاصل ہو گیا۔ منتظم مزار سے پوچھ کر رسم چادر پوشی ادا کی نفل نعت منعقد کی اور آپ کے مزار مبارک کے قریب دوسری قبور پر بھی فاتحہ خوانی کی، منتظم نے ہمیں بتایا اس مزار مبارک کے ارد گرد قبرستان کے چاروں اطراف اولیاء اللہ کی قبور مبارک ہیں۔ پھر بیٹھ کر اجتماعی دعا کی گئی اور منتظم سے بھی دعا کروائی۔ پھر سیدنا برہان الدین محقق ترمذی اور حضرت مولانا روم کی کرامات کا ذکر ہوتا رہا۔ منتظم مزار ہمارے مترجم محمد یونس کو بتا رہے تھے کہ آج آپ لوگوں کا اس وقت اس مزار مبارک پر حاضری دینا بھی حضرت مولانا روم کی کرامت ہی ہے کیونکہ روزانہ یہ مزار مبارک 8 بجے تک بند کر دیا جاتا ہے۔ آپ لوگوں نے آنا تھا اور مجھے کسی غیبی طاقت نے اس وقت تک کیلئے روکا ہوا تھا۔ قارئین ہم تقریباً دس بجے کے بعد ہی مزار مبارک پر پہنچے تھے۔ منتظم مزار مبارک کہنے لگے۔ **کرامات الاولیاء، حق و انکار** **ہا کھنڈ** کرامات اولیاء حق ہیں اور ان کا انکار کفر ہے ﴿کافی دیر تک حضرت سیدنا برہان محقق ترمذی کے مزار مبارک کے سایہ میں بیٹھے رہے قضاء نمازیں ادا کیں اور عشاء کی نماز منتظم صاحب کی معیت میں ادا کرنے اور ان کا انتہائی شکریہ ادا کرنے کے بعد ان سے اجازت طلب کی۔ انہوں نے حضرت



برہان الدین محقق ترمذی کے بارے میں ایک کتاب ہمیں عنایت فرمائی۔ اندرونی و بیرونی مناظر اور مزار مبارک سیدنا برہان الدین محقق ترمذی کی مختلف جوانب سے تصاویر بنائیں۔ حضرت سیدنا برہان الدین محقق ترمذی کی خدمت میں الوداعی سلام کر کے باہر آئے اور ایک بس میں سوار ہو کر قیصری بس اسٹینڈ کی طرف روانہ ہوئے تاکہ وہاں سے دوسری بس میں سوار ہو کر استنبول کیلئے روانہ ہوں۔ قارئین استنبول میں بھی بے شمار زیارات، مساجد اور خانقاہیں موجود ہیں جن کی زیارت کا ہمیں بھی شرف حاصل ہوا۔ برکت کیلئے صرف ان مقامات کا ذکر کر دیتے ہیں۔ استنبول میں سب سے اہم اور قابل دید مقام ایک عجائب گھر ہے جس کا نام (توپ کا پی ہل) ہے، جس میں آنحضرت ﷺ کے بے شمار تبرکات مبارک موجود ہیں۔ پھر علاقہ ”ایوب سلطان“ میں مسجد سیدنا ابویوب انصاریؓ اور مزار مبارک حضرت ابویوب انصاریؓ قابل دید ہیں۔ اسی علاقہ میں کئی اور صحابہ کرامؓ اور اولیاء کے مزارات مبارک بھی ہیں۔ ایک پہاڑ کی چوٹی پر حضرت یوشع کی قبر مبارک بھی واقع ہے۔ علاقہ کاداکوئی میں ایک مسجد کے تہ خانہ میں تین صحابہ کرامؓ کے مزارات مبارک موجود ہیں۔ شیخ محمود ہوائی اور حضرت شیخ یحییٰ اپنے وقت کے کامل اولیاء گزرے ہیں ان کے مزارات بھی استنبول میں موجود ہیں۔ اسی طرح استنبول کی مساجد بالخصوص مسجد سلیمان، مسجد سلطان احمد، مسجد بایزید، مسجد Yeni، مسجد مہر و ماہ، مسجد حشمتی اور مسجد سلیمی دیکھنے سے تعلق رکھتی ہیں۔ خانقاہ جراحہ خلوتیہ میں حضرت شیخ سلطان نور الدین الجرجانی کا مزار مبارک بھی مرجع خلافت ہے۔ سلاطین عثمانیہ کے مزارات میں سے سلطان محمد الفاتح، سلطان سلیمان القانونی، سلطان سلیمان دوم، سلطان محمود دوم، سلطان عبدالحمید دوم، سلطان عبدالعزیز، سلطان بایزید دوم، سلطان احمد، سلطان عبدالحمید خان اول، سلطان سلیم سوم، سلطان عبدالحمید اول (مسجد نبویؐ کی عمارت مجید یہ انہی کی طرف منسوب ہے، باب جبریل، باب السلام اور باب الرحمت بھی اسی سلطان کی یادگار ہیں) اور دوسرے کئی سلاطین کے مزارات مبارک دیکھنے سے تعلق رکھتے ہیں۔ اسی طرح بڑھ کی جامع مسجد اور بانی سلطنت عثمانیہ سلطان عثمان غازی اور ان کے بیٹے سلطان اورخان غازی کے مقابر بھی قابل دید ہیں۔ اسی طرح عثمانی سلطنت کے دوسرے دارالخلافہ (ادوفہ) میں بھی مسجد سلیمیہ، مسجد Eski اور مسجد شریفی دیکھنے کے قابل ہیں۔ دنیاوی اسباب موجود ہوں تو ضرورت کی زیارات اور بالخصوص حضرت مولانا روم کی بارگاہ میں حاضری کا شرف حاصل کریں۔



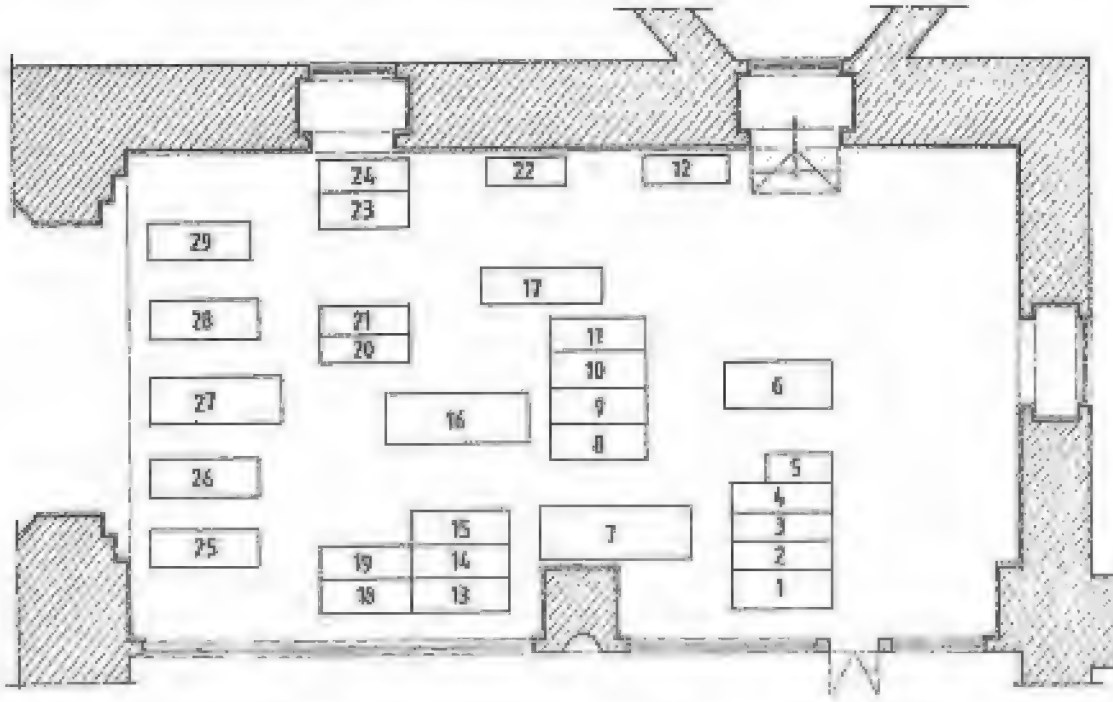
# چوترو مزار مبارک حضرت مولانا روم رضی اللہ عنہ پر دوسری قبور کا نقشہ



NO	SANDUKANIN KİME AİT OLDUĞU	
1	MEVLÂNÂ CELÂLEDİN RUMÎ	1273
2	SULTAN VELED	1312
3	SULTÂN'UL ÜLEMÂ BAHÂEDDİN veled	1231
4	SELÂHADDİN ZERKÜBÎ	1258
5	SİPENSÂLAR MECDÖDİN	1212
6	ALÂEDDİN ÇELEBÎ	1267
7	ŞEMSEDÖDİN YAHYÂ	1292
8	ŞEMSEDÖDİN ÂBİD ÇELEBÎ	1338
9	ULU ÂRİF ÇELEBÎ	1320
10	BÜYÜK ZÂHİD ÇELEBÎ	1333
11		-
12	VELED ÇELEBÎ OĞLU ABDURRAHMAN	-
13	ŞEMSEDÖDİN ÇELEBÎ	1921
14	SEYH KERMEDÖDİN BEYTİ	1291
15		-
16		-
17		-
18		-
19	OSMAN ÇELEBÎ KIZI VESİLE HANIM	1916

NO	SANDUKANIN KİME AİT OLDUĞU	VEFAT TARİHİ
20	SULTAN VELED OĞLU VÂCİD ÇELEBÎ	1342
21	ÂBİD ÇELEBÎ OĞLU ZÂHİD ÇELEBÎ	1890
22	MÜSEYİN ÇELEBÎ OĞLU KERMEDÖDİN Ç.	1887
23		-
24	KERMEDÖDİN ÇELEBÎ OĞLU GALİP Ç.	1919
25	EDHEM ÇELEBÎ KIZI ZÜBEYDE	1817
26	İBRAHİM ÇELEBÎ KIZI EMETULLAH HAN.	-
27	KARAHAN BEYLERBEYİ HASAN PAŞA	-
28	EDHEM ÇELEBÎ OĞLU HESİB ÇELEBÎ	1899
29	İBRAHİM ÇELEBÎ OĞLU MÜSEYİN ÇELEBÎ	1895
30	YAKÜB ÇELEBÎ OĞLU ADİL ÇELEBÎ	1904
31	EDHEM ÇELEBÎ OĞLU OSMAN ÇELEBÎ	1904

قبر مبارکہ کی تفصیل کا یہ نقشہ میوزیم حضرت مولانا روم رضی اللہ عنہ کے  
ڈائریکٹر جناب ڈاکٹر اورگان ایول کی محبت و مہربانی سے حاصل ہوا



NO	SANDUKANIN KİME AİT OLDUĞU	VEFAT TARİHİ
1		—
2	CELÂLEDDİN ÇELEBİ	1838
3	SELÂHADDİN ÇELEBİ	—
4	ÂBİD ÇELEBİ	—
5		—
6	MUSÂMEDDİN HASAN ÇELEBİ	1366
7	MUSÂMEDDİN ÇELEBİ	—
8	ABDULWÂHİD ÇELEBİ	1807
9	SÂDREDDİN ÇELEBİ II	1887
10	MUSTAFA SAPVET ÇELEBİ	1887
11	FAHREDDİN ÇELEBİ	1887
12	ATA ÇELEBİ ZEVCE Sİ HEDİYE HANIM	—
13	I BOSTAN ÇELEBİ	1705
14		—
15		—

NO	SANDUKANIN KİME AİT OLDUĞU	VEFAT TARİHİ
16	BOSTAN ÇELEBİ I	1630
17	KARA BOSTAN ÇELEBİ TORUNU	—
18	HENDEN SAİD ÇELEBİ	1850
19	HACI MEHMET ÇELEBİ	1815
20	EBUBEKİR ÇELEBİ KIZI RÂDİA HANIM	—
21	ÂRİFE HANIM	1911
22	ATA ÇELEBİ	—
23	HENDEN ÇELEBİ KIZI FERİDE	—
24	HENDEN ÇELEBİ KIZI MESİBE	—
25	MELİKE HATUN	1329
26	CELÂLE HATUN	1288
27	ENR ALİM ÇELEBİ	1277
28	MEVLÂNÂ KIZI MELİKE HATUN	1305
29	MEVLÂNÂ ZEVCE Sİ KERRA HATUN	1291



یا حضرت مولانا

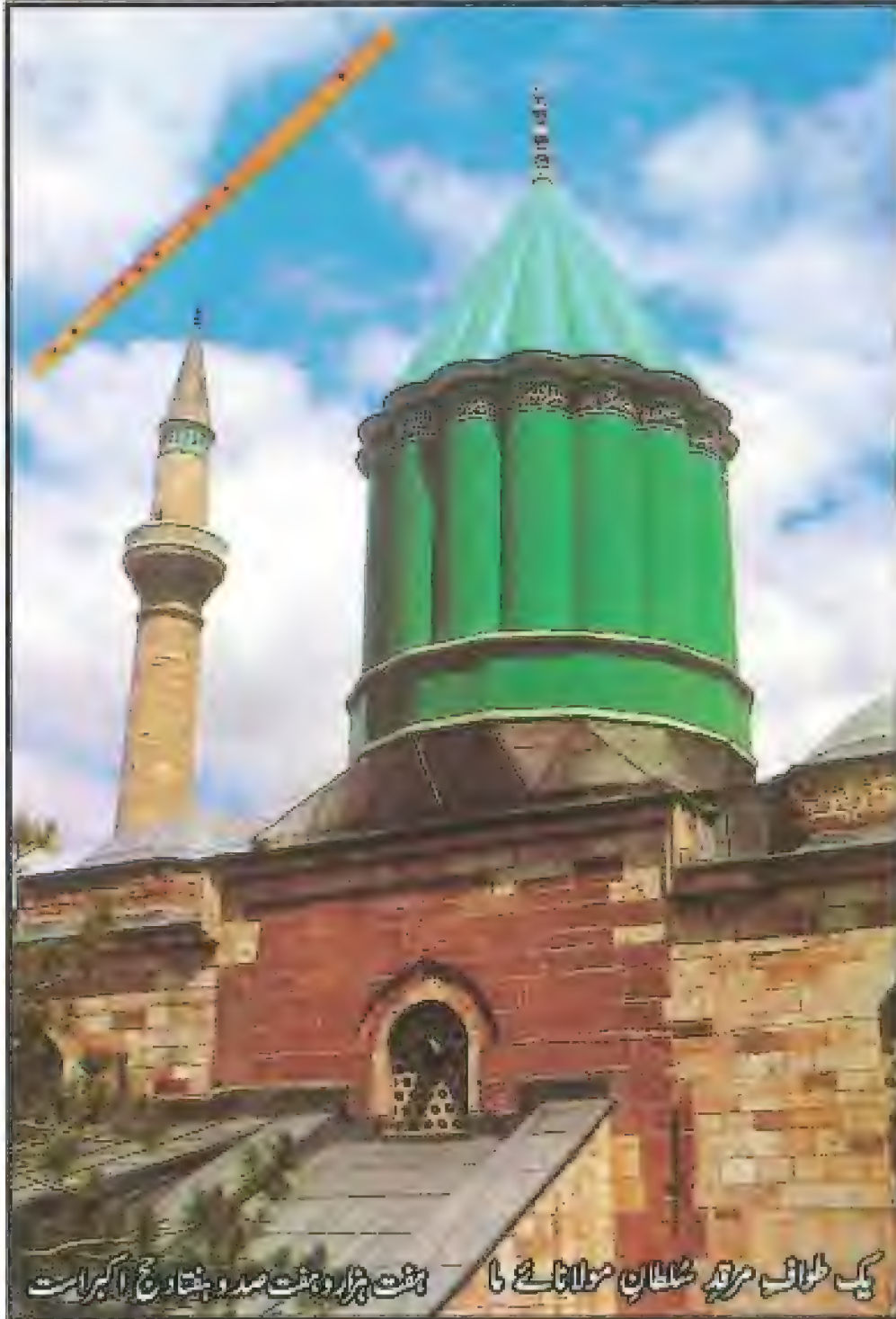


حصہ تصاویر



## قونیہ شریف

بیرونی منظر مزار مبارک حضرت مولانا جلال الدین رومی رحمۃ اللہ علیہ



یک طائف مرقد سلطان مولانا کے نام - ہفت چارہ ہفت صد و پینتالیس اکبراست



## قونیہ شریف



حضرت مولانا روم رحمۃ اللہ علیہ کے والد محترم حضرت سلطان بہاؤ الدین رحمۃ اللہ علیہ کا مزار پر انوار



بارگاہ حضرت پیر رومی رحمۃ اللہ علیہ میں داخلے کے مرکزی دروازے



## قونیہ شریف



مزار پر انوار و کیفیات حضرت مولانا جلال الدین رومی رحمۃ اللہ علیہ



جان من قربان مولانا رحمۃ اللہ علیہ



## قونیہ شریف



حضرت مولانا روم رحمۃ اللہ علیہ کے مزار مبارک پر دو عدد چادریں پیش کرنے کا شرف حاصل ہوا



السلام اے صاحب الکتاب رحیم  
السلام اے مظہر ذات کریم

خوش قسمت کہ جس کی حضرت زوی رحمۃ اللہ علیہ سے نسبت ہے  
بہرا نورانیت سے اس کا دامن عقیدت ہے



## قونیہ شریف



حضرت مولانا روم رحمۃ اللہ علیہ کی بارگاہ اقدس میں خصوصی طور پر  
محفل ذکر و نعت اور مثنوی شریف پڑھنے کی سعادت حاصل ہوئی



من چہ گویم وصف آن عالی جناب  
نیست پیغمبر ولی دارد کتاب



## قونیہ شریف



مرکز انوار و تجلیات بارگاہ حضرت پیر رومی رحمۃ اللہ علیہ اور ناچیز افتخار احمد حافظ قادری



حضرت مولانا روم رحمۃ اللہ علیہ کے پوتوں کی قبور مبارکہ  
درمیان میں تیسرے سجادہ نشین حضرت شیخ عارف چلبی رحمۃ اللہ علیہ کی قبر مبارک ہے





مزار حضرت مولانا روم رحمۃ اللہ علیہ کے کمرہ تبرکات میں اس صندوقچی میں  
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے موئے مبارک محفوظ ہیں



حضرت مولانا روم رحمۃ اللہ علیہ کا لباس مبارک



## قونیہ شریف



حضرت مولانا روم رحمۃ اللہ علیہ کے عزیز واقارب اور مجاہدگان کی قبور مبارک



آرزو دارم کہ یک بار دگر در قونیہ سر نغم بر آستان آسمان مولائے روم



## قونیہ شریف



مزار مبارک کامل الحال والقال حضرت مولانا شمس الدین تبریزی رحمۃ اللہ علیہ



آپ رحمۃ اللہ علیہ کی بارگاہ اقدس میں چادر شریف پیش کرنے کا شرف حاصل ہوا





مزار مبارک حضرت سلطان العارفین شیخ صلاح الدین زرکوب رحمۃ اللہ علیہ



آپ رحمۃ اللہ علیہ کے مزار مبارک پر بھی چادر (سرخ) پیش کرنے کا شرف حاصل ہوا



## قونیہ شریف



مزار پرانوار ابایزید الوقت، جنید الزمان، حضرت شیخ حسام الدین چلبی رحمۃ اللہ علیہ



افتخار احمد قادری آپ رحمۃ اللہ علیہ کی بارگاہ میں چادر پیش کرنے کا شرف حاصل کر رہے ہیں



## قونیہ شریف



حضرت مولانا روم رحمۃ اللہ علیہ کے لشکر شریف پکانے والے بزرگ حضرت آتش باز ولی رحمۃ اللہ علیہ کی قبر مبارک



حضرت مولانا روم رحمۃ اللہ علیہ کے باغ میں آپ کے مرید ہندی حضرت علامہ اقبال رحمۃ اللہ علیہ کی علامتی قبر



## قونیہ شریف



درگاہ حضرت مولانا روم رحمۃ اللہ علیہ کے ڈائریکٹر (Dr. Erdogan) کو انٹنار احمد حافظ قادری اپنی کتب پیش کر رہے ہیں



درگاہ حضرت مولانا روم رحمۃ اللہ علیہ کے نائب مدیر قونیہ شریف میں سلسلہ مولویہ کے شیخ حضرت شیخ نادر کے ہمراہ





حضرت مولانا جلال الدین رومی رحمۃ اللہ علیہ کے مرشدِ کریم  
حضرت سید برہان الدین محقق ترمذی رحمۃ اللہ علیہ کا پُر انوار و تجلیات مزارِ مبارک







حضرت مولانا جلال الدین رومی رحمۃ اللہ علیہ کے موجودہ  
(33 ویں) سجادہ نشین مقام چلیی حضرت فاروق ہمد چلیی مدظلہ العالی

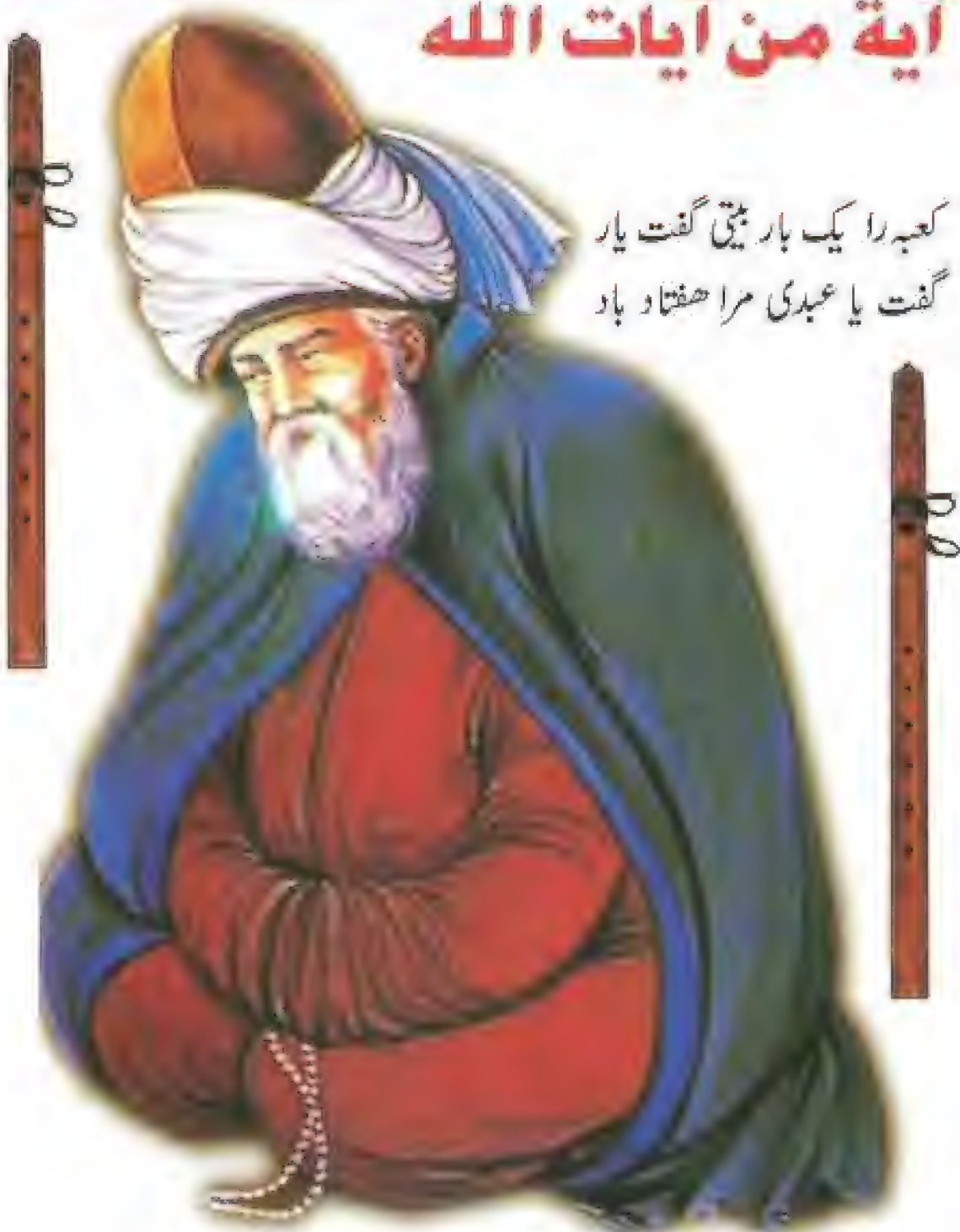


آپ سے ملاقات اور اپنی کتب پیش کرنے کا بھی شرف حاصل ہوا۔





## آیة من آیات اللہ



کعبہ را یک بار بیتی گفت یار  
گفت یا عبدی مرا هفتاد بار

شمیہ مبارک عارف کامل و عاشق واصل  
حضرت مولانا جلال الدین رومی رحمۃ اللہ علیہ



# حضرت مولانا جلال الدین رومی

رحمۃ اللہ علیہ



## فضائل و مناقب



حضرت مولانا جلال الدین رومی رحمۃ اللہ علیہ کے فضائل و مناقب کو احاطہ تحریر میں لانا ناممکن ہے، صرف برکت حاصل کرنے کیلئے چند فضائل و مناقب و کرامات کا ذکر کرتے ہیں جن کو فارسی کتاب ”مناقب العارفین“ تالیف شمس الدین احمد الاقلاکی العارفی اور مناقب رومی سے اخذ کیا ہے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ ہمیں حضرت مولانا روم رحمۃ اللہ علیہ کے فیوضات و برکات سے مستفیض فرمائے۔

### بارگاہ رومی رحمۃ اللہ علیہ میں مردان غیب کی حاضری

حضرت مولانا جلال الدین رومی کی عمر مبارک ابھی پانچ سال کی تھی کہ آپ بیٹھے بیٹھے مضطرب ہو جاتے۔ آپ کے والد بزرگوار کے خدام آپ کو اپنے حلقہ میں لے لیتے۔ حضرت مولانا روم کی یہ حالت اس لئے ہوا کرتی کہ آپ بچپن سے ہی فرشتے، جنات اور رجال الغیب نظر آیا کرتے تھے۔ آپ کے والد محترم آپ کو تسلی و تشفی دیا کرتے اور فرمایا کرتے کہ یہ غیب کی چیزیں ہیں۔ آپ پر اس لئے ظاہر ہوتی ہیں کہ ہدایات نبوی آپ کو بطور تحفہ پیش کرے۔ ”خداوند گار“ کا لقب آپ کے والد محترم شمس العلماء حضرت مولانا بہاء الدین ولد نے آپ کو عطا کیا تھا۔

حضرت مولانا جلال الدین رومی کی زوجہ محترمہ روایت کرتی ہیں کہ ایک مرتبہ سخت سردی کے موسم میں حضرت مولانا اپنے خلوت خانے میں حضرت شمس الدین تبریزی کے ہمراہ تشریف فرما تھے۔ میں نے دروازے کے شکاف پر کان لگایا تا کہ سنوں حضرت مولانا کیا اسرار الہی ارشاد فرماتے ہیں۔ شکاف میں سے میں نے دیکھا کہ مکان کی دیوار پھٹی اور چھ شخص اندر حاضر ہوئے۔ مولانا کو سلام کیا، قدم بوس ہوئے اور پھولوں کا ایک انتہائی خوبصورت اور تازہ گلہستہ پیش کیا۔ نماز ظہر کا وقت ہوا تو مولانا روم نے حضرت شمس تبریزی سے فرمایا کہ آپ جماعت کروائیں، لیکن حضرت شمس تبریزی نے عرض کی کہ آپ کی موجودگی میں کوئی شخص امامت نہیں کروا سکتا۔ چنانچہ حضرت مولانا نے جماعت کروائی۔ جس کے بعد وہ چھ عجیب و غریب آدمی رخصت ہو گئے۔ ان واقعات کو دیکھ کر میں بے ہوش ہو گئی، جب مجھے ہوش آیا تو مولانا روم باہر تشریف لائے اور وہ گلہستہ مجھے دے کر فرمایا کہ اسے احتیاط سے رکھنا۔ میں نے اس کی چند پتیوں عطاروں کو بھیج کر دریافت کروایا کہ یہ کون سا پھول ہے اور کہاں



سے آیا ہے؟ جس پر عطاروں نے جواب بھجوایا کہ ہم نے عمر بھر کبھی ایسا پھول نہیں دیکھا، اور پھر اس شدت کی سردی میں اتنا شاداب ہونا اور بھی عجیب بات ہے۔ ان پھول فروشوں میں سے ایک سوداگر شرف الدین ہندی بھی موجود تھا جو ہندوستان کی طرف بغرض تجارت جایا کرتا تھا۔ اس نے پھول دیکھ کر کہا کہ یہ پھول روم میں کس طرح آگیا ہے؟ یہ تو خاص ہندوستان میں سراندیپ کے اطراف میں پایا جاتا ہے۔ یہ قصہ خادم نے آکر زوجہ حضرت مولانا روم سے بیان کیا جس پر انہیں اور بھی زیادہ تعجب ہوا۔ اتفاقاً اسی وقت حضرت مولانا روم بھی تشریف لے آئے۔ آپ نے فرمایا کہ اس گلدستہ کو چھپا کر رکھنا اور کسی نامحرم کو نہ دکھانا۔ یہ جنت کے فرشتے ہندوستان سے تختہ لائے ہیں۔ کہتے ہیں کہ مرتے دم تک پھولوں کا وہ گلدستہ زوجہ حضرت مولانا روم کے پاس رہا اور آخری وقت تک ان پھولوں کی رنگ و بو میں فرق نہ آیا۔

### حضرت پیر رومی کے مریدوں کی شان و عظمت

ایک دن وزیر محین الدین پروانہ نے اپنے دربار میں کہا کہ حضرت مولانا روم تو بے مثل بادشاہ ہیں اور مجھے امید نہیں کہ صدیوں میں بھی کوئی ان کی مثل پیدا ہو، مگر ان کے مرید بس ویسے ہی ہیں۔ کسی نے یہ بات حضرت مولانا روم تک پہنچا دی۔ مولانا روم اس بات سے نہایت افسردہ خاطر ہوئے اور محین الدین پروانہ کو ایک رقعہ لکھا کہ اگر میرے مرید اچھے اور نیک ہوتے تو میں خود ان کا مرید ہوتا، چونکہ وہ بد تھے اس لئے ان کو اپنا مرید کیا ہے تاکہ ان کی حالت بدل جائے اور وہ نیک ہو جائیں۔

### توجه الی اللہ کا طریقہ

حضرت سلطان ولد فرماتے ہیں کہ حضرت مولانا نے ایک روز مجھے بلایا، میرے سر اور آنکھوں کو بوسہ دیا اور فرمایا کہ اگر تو چاہے تو میں تجھے خدا دکھا دوں۔ میں نے عرض کیا کہ اس سے بڑھ کر اور کیا رحمت ہوگی؟ جس پر میرے والد بزرگوار نے فرمایا کہ اس کیلئے ایک شرط ہے کہ دن رات کے چوبیس گھنٹوں میں سے تم صرف وہ گھنٹے عبادت کرو اور باقی گھنٹے دنیاوی کاموں میں لگاؤ مگر ان دو گھنٹوں کے اندر تمہاری کامل توجہ اللہ تبارک و تعالیٰ کی طرف رہے۔ چند





روز کے بعد چار گھنٹے عبادت کیلئے اور بیس گھنٹے دنیاوی کاموں کیلئے رکھنا، رفتہ رفتہ یہ نوبت آ جائے گی کہ صرف چار گھنٹے دنیا کے کاروبار کے رہ جائیں اور بالآخر تمام وقت خدا کے کاموں میں وقف ہو جائے اور دنیا اور اہل دنیا سے بالکل تعلق ختم ہو جائے اور جس وقت تیری یہ حالت ہو جائے گی تو پھر جس قدر تو چاہے خداوند تعالیٰ کی زیارت کرنا، یا اس وقت جو کچھ چاہو گے یا کہو گے وہی ہوگا۔ حضرت سلطان ولد فرماتے ہیں کہ مولانا کی قسم میں نے ایسا ہی کیا اور وہی حالت ہو گئی جو مولانا نے بیان فرمائی تھی۔

### عاشق الہی کی شان

ایک بار کچھ لوگوں نے حضرت مولانا جلال الدین رومی سے دریافت کیا کہ پہلے پہل تو جنازے کے آگے صرف قاری اور مؤذن ہوا کرتے تھے مگر اب آپ نے قوالوں کو بھی شامل کر لیا ہے۔ اس کی کیا وجہ ہے؟ اور پھر ظاہری علماء اور فقہاء اس پر اعتراض بھی کرتے ہیں۔ حضرت مولانا جلال الدین رومی نے فرمایا کہ قاری حضرات اور مؤذن جو جنازے کے آگے چلتے ہیں وہ اس بات کی گواہی دیتے ہیں کہ یہ شخص مسلمان تھا اور اسلام پر ہی اس کی وفات ہوئی، لیکن ہمارے قوال یہ گواہی دیتے ہیں کہ وہ مسلمان ہونے کے ساتھ ساتھ عاشق الہی بھی تھا۔

### مزارات پر قندیلیں روشن کرنا

ایک مرتبہ کسی نے حضرت مولانا روم سے دریافت فرمایا کہ لوگ اولیاء اللہ کے مزارات پر شمعیں اور قندیلیں کیوں لے کر جاتے ہیں؟ ان سے کیا فائدہ حاصل کرتے ہیں؟ آپ نے فرمایا کہ جس شخص کی قبر میں اندھیرا ہوگا ان اولیاء اللہ کی برکت سے اور خلوص کی بدولت شمع جلانے والے کی قبر بھی روشن ہو جائے گی چنانچہ شب برأت میں جب رسول اللہ ﷺ مسجد نبوی شریف میں تشریف لائے تو آپ نے دریافت فرمایا کہ یہ کس نے روشنی کی ہے؟ حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ نے عرض کی کہ یا رسول اللہ ﷺ میں نے مسجد میں روشنی کی ہے۔ جس پر رسول اللہ ﷺ نے فرمایا، اللہ تبارک و تعالیٰ تیرے قلب اور قبر کو منور کرے۔ اس وقت سے لے کر اب تک روشنی کی رسم امت مسلمہ میں یادگار ہے۔

## مولائے کائنات حضرت علیؑ کی تین عادات مبارکہ

امیر المؤمنین حضرت علیؑ کی تین عادات مبارکہ تھیں۔ جن میں سے ایک یہ کہ جب کوئی مہمان آتا تو اس کو شہد کھلاتے، دوسرا غرباء اور مساکین کو کپڑے عطا فرماتے، تیسرا مسجدوں میں چراغ بجھا کرتے۔ حضرت علیؑ کے مقربین نے اس کا سبب پوچھا جس کے جواب میں آپ نے فرمایا کہ مہمانوں کو شہد اس لئے کھلاتا ہوں کہ جب ان کا منہ اور گلا شیریں ہوگا تو میرے حق میں دعا کریں گے اور میں موت کے وقت نزع کی تلخی سے محفوظ رہوں گا، غرباء اور مساکین کو لباس اس لئے دیتا ہوں تاکہ وہ میرے لئے دعا کریں کہ قیامت کے دن جب مخلوق برہنہ ہوگی تو اللہ تبارک و تعالیٰ میری پردہ پوشی فرمائیں گے۔ مسجدوں میں چراغ اور قندیلیں بجھنے کی یہ وجہ ہے کہ اللہ تبارک و تعالیٰ میری تاریک قبر کو اپنے لطف و کرم سے روشن فرمادیں اور میں تنگ و تاریک قبر میں بغیر چراغ کے نہ رہوں۔ اولیاء اللہ کے مزارات پر روشنی کرنے کے بھی یہی فوائد ہیں۔

## حضرت مولانا رومؒ کا طریقہ ذکر

ایک دن وزیر معین الدین پروانہ نے حضرت مولانا سے دریافت کیا کہ مشائخ کے ذکر اور اوراد الگ الگ ہیں۔ کوئی کلمہ طیبہ کا ذکر کرتا ہے تو کوئی ہو، ہو کا ذکر کرتا ہے۔ بعض لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلیٰ العظیم کا ذکر کرتے ہیں اور بعض استغفر اللہ العظیم کا ذکر کرتے ہیں، آپ کا طریقہ ذکر کیا ہے؟ جس پر حضرت مولانا نے ارشاد فرمایا کہ ہمارا ذکر اللہ، اللہ، اللہ ہے اس لئے کہ ہم اللہ کی طرف سے آئے ہیں اور اسی کے پاس لوٹ کے جانا ہے۔ میرے والد بزرگوار حضرت بہاء الدین ولدؒ بھی اللہ ہی سے سنتے تھے اور اللہ ہی سے کہتے تھے اور ان کا ذکر اللہ ہی تھا۔

## سرخ لباس

حضرت مولانا رومؒ فرماتے ہیں کہ سرخ لباس، سرخ کپڑا یا سرخی دیکھنا عیش کی نشانی ہے۔ سبز رنگ زہد کی نشانی ہے۔ سفید رنگ تقویٰ کی نشانی ہے، نیلا اور سیاہ رنگ ماتم و غم کی علامت ہے۔



حضرت مولانا فخر الدین ادیب (جو آپ کے اصحاب میں سے ہیں) روایت کرتے ہیں کہ ایک دن بہت بڑی مجلس میں حضرت مولانا روم نے اس حدیث مبارکہ:-

**قَالَ النَّبِيُّ ﷺ مَا ذَأَيْتَ اللَّهَ إِلَّا بِلَبَاسٍ أَحْمَرَ**

﴿حضور ﷺ نے فرمایا کہ میں نے اللہ تعالیٰ کو سرخ لباس میں دیکھا﴾

کی تفسیر اس انداز سے بیان کی کہ کسی کو دم مارنے کی مجال نہ تھی اور سب حیرت زدہ تھے۔

### عشاق کا رنگ

ایک دن حضرت مولانا جلال الدین رومی قلعہ کی خندق کے کنارے کھڑے تھے۔ قراطائی مدرسہ سے چند فقہیہ اُکلے اور بطور امتحان حضرت مولانا سے سوال کیا کہ اصحابِ کہف کے کتے کا کیا رنگ تھا؟ حضرت مولانا نے برجستہ فرمایا ”زرد رنگ تھا“۔ اس لئے کہ وہ کتا عاشق تھا، اور عاشقوں کا رنگ زرد ہوتا ہے جس طرح کہ میرا رنگ ہے۔ سب قدموں پر گر گئے اور مرید ہو گئے۔

### ذکر کلمۃ ”اللہ“

حضرت سلطان ولد فرماتے ہیں کہ ایک روز میرے والد شب کو نماز پڑھ رہے تھے اور میں آپ کے پہلو میں بیٹھا ہوا تھا۔ میں نے دیکھا کہ آپ قیام میں اللہ اللہ کہتے ہیں۔ پھر منہ تو آپ کا کھلا رہ گیا مگر لب مبارک نہ ملتے تھے اور اندر سے آواز اللہ اللہ کی آتی تھی۔

### حضرت مولانا روم کے بال مبارک

حضرت مولانا روم جب کبھی حمام میں جا کر حجامت ہواتے تو آپ کے بالوں کو سب خادم بطور تبرک لے لیتے تھے۔ ایک دن آپ نے حمام میں حجامت بنوائی وہاں ایک بزرگ بھی موجود تھے۔ ان کے دل میں خیال آیا کہ اگر مولانا اپنے کچھ بال مجھے تبرک میں دے دیں تو میں بھی ان کا مرید ہو جاؤں گا۔ مولانا نے اسی وقت خادم سے کہا کہ چند بال ان صاحب کو بھی دے دو۔ یہ کرامت دیکھ کر وہ بزرگ اسی وقت مرید ہو گئے۔



## ابدالوں کا تقرر

حضرت سلطان ولد روایت فرماتے ہیں کہ ایک روز حضرت مولانا اپنے مدرسہ میں تشریف فرما تھے۔ میں نے دیکھا کہ تین سرخ پوش آدمی آپ کی خدمت میں آئے اور سلام پیش کر کے بیٹھ گئے۔ تھوڑی دیر بعد حضرت مولانا نے فرمایا ”اچھا! یہی مناسب ہے لے جاؤ“ پھر وہ تینوں آدمی میری نظروں سے غائب ہو گئے میں نے عرض کی یا حضرت یہ کون لوگ تھے؟ آپ نے فرمایا کہ یہ ابدال تھے۔ ایک ابدال کا انتقال ہو گیا ہے اس کی جگہ مجھ سے آدمی مانگئے آئے تھے۔ یہاں میرا ایک دوست **سقاہ** (ماشکی) ہے جو اب درجہ کمال کو پہنچ گیا ہے اور بارگاہِ ربوبیت میں بھی مقبول ہو چکا ہے۔ مجھ سے اس کے بارے میں درخواست کی، کہ متوفی ابدال کی جگہ اس کو مقرر کر دیا جائے میں نے ان کی درخواست قبول کرتے ہوئے اس **سقاہ** (ماشکی) کو ابدال مقرر کر دیا ہے۔ پھر وہ حدیث مبارکہ پڑھی جس کا مضمون یہ ہے۔

﴿جو لوگ ابدالوں میں سے مرتے ہیں ان کی جگہ دوسرے مقرر ہو جاتے ہیں﴾  
مولانا کے خدام بعد میں کئی دن تک اس شخص کو ڈھونڈتے رہے مگر اس کا کوئی سراغ نہ ملا۔

## فضیلت آیۃ الکرسی

ایک شخص نے حضرت مولانا روم سے سوال کیا کہ تمام فرض نمازوں کے بعد آیۃ الکرسی پڑھنے کا کیا فائدہ ہے؟ جس پر آپ نے فرمایا کہ رسول اللہ ﷺ کا ارشاد مبارک ہے کہ جو شخص ہر فرض نماز کے بعد آیۃ الکرسی شریف پڑھے گا اللہ تبارک و تعالیٰ خود اس کی روح قبض فرمائے گا۔ ظاہر ہے اس سے زیادہ اور کیا فائدہ ہو سکتا ہے؟ کہ ذاتِ باری تعالیٰ خود روح قبض فرمائے گی۔ حضور پاک ﷺ اسی لئے ہر فرض نماز کے بعد آیۃ الکرسی پڑھا کرتے اور امت کو بھی پڑھنے کی بھی ترغیب فرمائی۔ آیۃ الکرسی کی فضیلت عرشِ معلیٰ سے بھی عظیم تر ہے اور یہ خاص عنایتِ سید المرسلین ﷺ کی امت کیلئے ہے۔





## حضرت مولانا روم کے مزار مبارک کی فضیلت

روایت ہے کہ ایک دن حضرت مولانا روم نے فرمایا کہ بعد از وصال میرے دوست میری قبر بلند بنائیں تاکہ دور سے نظر آئے، پھر فرمایا کہ جو شخص میری قبر دیکھ کر اعتقاد پیدا کرے گا، میری ولایت کا یقین کرے گا تو اللہ تبارک و تعالیٰ اس کی بخشش و مغفرت فرمادیں گے اور جو شخص محبت کامل اور یقین محکم کے ساتھ میری قبر کی زیارت کرے گا اس کی جو حاجت ہوگی اللہ تبارک و تعالیٰ پوری فرمائیں گے۔ اس کے تمام مقاصد اور دین و دنیا کے مطالب پورے ہوں گے۔ پھر یہ شعر پڑھا،

ز بس دعا کہ بکردم دعا شد دست وجودم  
کہ ہر کہ بیند رویم دعا بخاطر آرد  
﴿میں دعا کرتے کرتے خود دعا بن چکا ہوں اب تو یہ حال ہے کہ  
جو میری زیارت کرے اس کے دل میں دعا اتر جاتی ہے﴾



## جمعرات اور ہفتہ کے دن کی فضیلت

کسی نے حضرت مولانا روم سے پوچھا کہ بَارَكَ اللہ فی السبت والخمیس ﷺ اللہ تبارک و تعالیٰ نے جمعرات اور ہفتہ کے دن کو برکت عطا فرمائی ہے ﷺ سے کیا مراد ہے؟ جس پر آپ نے فرمایا کہ یہ دونوں دن جمعۃ المبارک کے ہم نیشن ہیں۔ جمعہ کی برکت سے جمعرات اور ہفتہ کو فضیلت حاصل ہے۔

## ظاہری ادب کی شدت سے تلقین

روایت ہے کہ ایک دن حضرت مولانا روم چلبلی بدرالدین ولد کے حجرہ میں تشریف لائے اور ان کو سوتے ہوئے پایا، دیکھا کہ حکیم سنائی کا الہی نامہ ان کی پشت کے پیچھے رکھا ہوا تھا جس پر حضرت مولانا روم نے فرمایا سنو! حکیم سنائی تو حاضر ہے اور تو سو رہا ہے، ظاہری ادب کا لحاظ بھی ہر قسم کی عبادتوں سے افضل ہے۔ ظاہری ادب کا بھی لحاظ رکھ کر غضب اور ہلاکت کا نشانہ نہ بن جائے کیونکہ

بے ادب خود رانہ تنہا داشت بد

بلکہ آتش درہمہ آفاق زد

﴿ بے ادب شخص اکیلا ہی بے ادب نہیں رہتا بلکہ اس کی بے ادبی جنگل کی آگ کی طرح

دنیا کو بھی اپنی لپیٹ میں لے لیتی ہے ﴾

راحت اور ٹھنڈک اس جان کو ہے جو ظاہری اور باطنی ادب میں بھی کامل ہے۔ جس گھر میں کلام اللہ ہوتا ہے وہاں انوار الہی کا نزول ہوتا ہے۔ رب حاضر ہوتا ہے اور جہاں احادیث نبویہ ہوتی ہیں وہاں سرور کونین ﷺ تشریف فرما ہوتے ہیں اور جس جگہ اولیاء اللہ کا کلام پڑھا جاتا ہے وہاں اولیاء کی رو میں موجود ہوتی ہیں۔ لہذا ہمیشہ ظاہری ادب کا بھی دھیان رکھا جائے۔

## حضرت مولانا روم کی زیارت کی فضیلت

حضرت سلطان ولد سے روایت ہے کہ ایک دن میں اپنے والد کے مدرسہ میں مولانا اکمل الدین کی خدمت میں بیٹھا معارف و حقائق بیان کر رہا تھا اچانک حضرت مولانا بھی تشریف لے آئے،



اور مجھ سے فرمانے لگے اے بہاء الدین! مجھ پر بہت زیادہ نظر کر اور میرے چہرے کو خوب دیکھ۔ میں نے عرض کیا کہ کیا قیامت کے دن بھی ہمیں آپ کا دیدار نصیب ہوگا؟ فرمانے لگے خدا کی قسم! تمام علمائے عالم اور افرادِ جہان کی بخشش تیرے طفیل ہوگی پھر حضرت مولانا روم نے فرمایا ”کہ جس کسی نے مجھے دیکھا وہ ہر گز دوزخ میں نہ جائے گا“

### صحبت شیخ

ایک دن حضرت مولانا روم نے اپنے تمام خدام کو وصیت فرمائی کہ جہاں تک ہو سکے اپنے شیخ کی صحبت سے جدا نہیں ہونا چاہئے۔ اگر شیخ کی صحبت میسر نہ ہو تو ان کے احباب کی صحبت واجب ہے اور اگر یہ بھی ممکن نہ ہو تو شیخ کے کلام کی صحبت سب سے بہتر ہے اور یہ بھی میسر نہ آئے تو اللہ تبارک و تعالیٰ کی عبادت میں مصروف رہو اور حضرت موسیٰ علیہ السلام کی طرح تضرع اور گریہ و زاری کے ساتھ شیخ کے سایہ کو طلب کرے۔

### کلمات اسرار و رموز

ایک دن حضرت مولانا قدس سرہ سے کسی بزرگ نے سوال کیا کہ شب معراج رسول اللہ ﷺ اور ذات باری کے درمیان کیا معاملہ ہوا؟ حضرت مولانا نے فرمایا کہ اللہ تبارک و تعالیٰ نے 70 ہزار کلمات اسرار رسول اللہ ﷺ سے کہے اور حکم دیا کہ اس میں سے 35 ہزار اسرار آپ اپنے صحابہ کرام میں سے جسے چاہیں عطا فرمادیں مگر باقی اسرار پوشیدہ رکھیں اور ظاہر نہ فرمائیں چنانچہ رسول اللہ ﷺ نے بعض اسرار صحابہ کرام سے بیان فرمائے اور 10 ہزار کے قریب اسرار حضرت علی رضی اللہ عنہ سے بیان کئے اور باقی اسرار پردہ غیب الغیب میں پوشیدہ رکھے۔

### بانسری کے اسرار

ایک روز حضرت مولانا جلال الدین رومی نے بانسری کے اسرار کی شرح بیان کرتے ہوئے فرمایا کہ حضور نبی اکرم ﷺ نے کچھ اسرار حضرت علی کرم اللہ وجہہ کو خلوت میں عطا فرمائے اور وصیت فرمائی کہ یہ اسرار کسی نا محرم سے بیان نہ کرنا۔ حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے 40 روز تک تو



ان اسرار کو برداشت کیا مگر بالآخر بے قرار ہو گئے اور آخر کار بے خود ہو کر صحرا کی جانب نکل گئے۔ وہاں ایک گہرا کنواں ملا، آپ ﷺ نے کنویں میں منہ جھکا کر ایک ایک کر کے تمام اسرار بیان کرنا شروع کر دیئے۔ شدتِ مستی کے عالم میں دہنِ مبارک سے لعاب نکل نکل کر کنویں میں گرنے لگا اور آپ نے تمام اسرار اس کنویں میں بیان کر دیئے جس کے بعد آپ کو کچھ تسکین ہوئی۔ چند دنوں کے بعد اس کنویں سے بانسری کا درخت نکل آیا اور بہت تیزی سے بڑھ گیا۔ اتفاقاً ایک صاحبِ دل چرواہا اس کنویں کے قریب سے گزر رہا تھا تو اس نے بانس کے اس درخت کو کاٹ کر ایک بانسری بنالی اور رات دن اس کو عاشقوں کی طرح بجاتا اور بکریاں چراتا، یہاں تک کہ اس کی ”بانسری نوازی“ عرب میں دور دور تک مشہور ہو گئی۔ ہر خاص و عام اس چرواہے سے بانسری سنتے اور لذت و سرور حاصل کرتے۔ حتیٰ کہ یہ خبر رسول اللہ ﷺ تک پہنچی۔ آپ ﷺ نے اس چرواہے کو بلوایا اور بانسری بجانے کیلئے کہا۔ اس چرواہے نے بانسری بجانا شروع کر دی جس کی وجہ سے صحابہ کرام شدتِ ذوق سے بے خود ہو گئے۔ آپ ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ بانسری کی اس پُر موز و پُر درد آواز میں ان اسرار کی شرح ظاہر ہو رہی ہے جو میں نے حضرت علی رضی اللہ عنہ سے خلوت میں بیان کئے تھے۔

بانسری کے یہ اسرار و رموز بیان کرنے کے بعد حضرت مولانا روم نے بانسری کے بارے میں چند اشعار پڑھے جن کا مختصر ترجمہ کچھ اس طرح سے ہے۔

افسوس کہ میں تیرے درد سے واقف نہیں ہوں، حضرت علی رضی اللہ عنہ کی طرح  
کنویں کے پیندے میں آہ و زاری کرتا ہوں، جب کنویں میں پانی بھر آیا تو اوپر  
والے حصے میں ایک نرم بانس اُگ آیا، جس کو اسے بانسری کی صورت میں لایا  
گیا تو وہ بانس رو کر کہنے لگا کہ میرا بھرم کھل گیا ہے اے بانسری! بس کر دے ہم  
تیرے بھید سے بے خبر ہیں ﴿

حضرت مولانا روم کی مثنوی مقدس کی ابتداء بھی بانسری کے ہی اسرار و رموز سے شروع

ہوتی ہے۔



## حضرت مولانا روم کی بلی کا کشف

صاحب مناقب العارفین تحریر کرتے ہیں کہ قبل از وصال حضرت مولانا جلال الدین رومی سیر فرمایا کرتے، نعرے مارتے اور آہیں بھرا کرتے تھے۔ گھر میں ایک پالتو بلی تھی جو حضرت مولانا کے سامنے رونے کی آوازیں نکالتی اور خوب چلاتی۔ ایک دن حضرت مولانا اس کی یہ حالت زار دیکھ کر مسکرائے اور حاضرین سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ کیا تمہیں معلوم ہے کہ یہ غریب بلی کیا کہتی ہے؟ سب نے جواب دیا حضرت ہمیں کیا معلوم؟ آپ نے فرمایا وہ کہتی ہے کہ ”حضرت مولانا تم تو خیریت سے عالم بالا اور اپنے اصلی وطن کو روانہ ہونے والے ہو، میں بیچاری کیا کروں گی؟“ سب خدام آپ کے اس ارشاد مبارک سے رونے لگے اور کچھ بے ہوش ہو گئے چنانچہ حضرت مولانا روم کے وصال کے بعد اس بلی نے سات روز تک نہ کچھ کھایا پیا اور ساتویں دن مر گئی۔ حضرت مولانا کی صاحبزادی ملکہ خاتون نے اس کو کفن میں لپیٹ کر حضرت مولانا روم کے مزار کے قریب دفن کر دیا۔

## حضرت مولانا روم کی شیخ صدر الدین قونوی کو مبارکباد

حضرت حسام الدین چلبی روایت کرتے ہیں کہ ایک دن شیخ صدر الدین قونوی علماء اور درویشوں کی ایک جماعت کے ساتھ حضرت مولانا روم کی عیادت کو تشریف لائے۔ حضرت مولانا کی شدید علالت کو دیکھ کر بہت ملول اور انتہائی پریشان ہوئے اور فرمانے لگے **يَا شَفَاءُ عَاجِلًا** اللہ تبارک و تعالیٰ آپ کو جلد شفاء عطا فرمائے ﴿﴾ حضرت مولانا روم نے جب یہ کلمہ مبارک سنا تو فرمانے لگے کہ اب شفاء تمہیں مبارک ہو۔ عاشق اور معشوق کے درمیان صرف ایک پردہ رہ گیا ہے، آپ کو پسند نہیں کہ وہ پردہ بھی اٹھ جائے اور نور نور میں مل جائے، اور یہ شعر پڑھا۔

**من شدم عریان زن او از خیال**

**می خرامم در نہایات الوصال**

﴿﴾ میں جسم کو کھو بیٹھا ہوں اور جسم خیال کو کھو بیٹھا ہے مگر میں انتہائی قربتوں میں چھل قدمی کرتا ہوں ﴿﴾ شیخ صدر الدین قونوی اپنے ساتھیوں سمیت روتے ہوئے وہاں سے رخصت ہوئے، اس

کے بعد حضرت مولانا روم نے یہ غزل شروع کی اور سب خادم کپڑے پھاڑتے تھے اور فریاد کرتے تھے

چہ دانی تو کہ در باطن چہ شاہے ہمنشین دارم

رخ زرین من منگر کہ پائے آہنیں دارم

﴿ترجمہ کیا پتہ ہے کہ میرے اندر کس بادشاہ کا پڑوس واقع ہے،

میرا زرد چہرہ ہی نہ دیکھ، میرے پاؤں فولادی ہیں﴾

### علاقت مولانا روم اور زلزلہ

حضرت مولانا روم کی علالت کے دوران قونیہ شہر میں مسلسل سات روز تک زلزلہ آتا

رہا۔ بہت سے مکانات اور باغوں کی دیواریں تک گر گئیں۔ ساتویں روز کے بعد حضرت مولانا کے

خدا م نے اللہ تعالیٰ سے امداد مانگی اور دعا کی درخواست کی۔ جس پر حضرت مولانا روم نے فرمایا

بیچاری زمین تر نوالہ مانگتی ہے، اس کو دے دینا چاہئے۔

### حضرت مولانا روم کی وصیت

قبل از دصال حضرت مولانا روم نے اپنے احباب کو نہایت جامع و کامل وصیت فرمائی جس

کا ترجمہ کچھ اس طرح سے ہے۔

﴿میں تمہیں ظاہر و باطن میں اللہ تبارک و تعالیٰ سے ڈرنے کی وصیت کرتا ہوں،

کھانا کم کھانے، کم بولنے اور گناہ اور برائیاں چھوڑنے اور روزوں پر مداومت

اور ہمیشہ قیام کرنے اور شہوات کو ہمیشہ کیلئے چھوڑنے اور پوری مخلوق کی طرف

سے ظلم و جفا کو برداشت کرنے اور بیوقوفوں اور عوام کی مجالس کو چھوڑ دینے اور

صالحین اور نیک لوگوں کی صحبت اختیار کرنے کی وصیت کرتا ہوں، بے شک

سب سے اچھا آدمی وہ ہے جو لوگوں کو فائدہ پہنچاتا ہے اور اچھا کلام وہ ہے جو

مختصر اور دلائل پر مبنی ہو﴾۔



## سجادہ نشین کی تقرری

روایت ہے کہ دورانِ علالت صبح و شام آئمہ شہر، شیوخ، مریدین اور ہر طبقہ کے لوگ حضرت مولانا روم کی خدمت میں حاضری دیتے اور آپ کی جدائی کے صدمے سے روتے اور گریہ و زاری کرتے۔ ایک روز حضرت مولانا روم سے سوال کیا گیا کہ آپ کے بعد آپ کی خلافت کے قائل کون ہے؟ اور کس کو آپ نے اپنا سجادہ نشین منتخب کیا ہے؟ حضرت مولانا روم نے فرمایا ہمارا خلیفہ و سجادہ نشین حسام الدین چلی ہے۔ تین بار یہی سوال دہرایا گیا اور تین بار آپ نے یہی جواب عنایت فرمایا۔ چوتھی بار عرض کیا گیا کہ حضرت! سلطان ولد آپ کے صاحبزادے ہیں ان کے بارے میں کیا فرماتے ہیں؟ فرمایا کہ وہ خود پہلوان ہے اس لئے اسے وصیت کی ضرورت نہیں۔

## وصال حضرت مولانا روم

حضرت حسام الدین چلی ارشاد فرماتے ہیں کہ وصال کے دن حضرت مولانا روم میری گود میں آرام فرما تھے کہ اچانک ایک نہایت خوبصورت آدمی وہاں آیا۔ اس کے حسن و جمال کو دیکھ کر میں بے ہوش ہو گیا۔ حضرت مولانا خود اٹھے اس کا استقبال کیا۔ کچھ دیر بعد جب مجھے ہوش آیا تو فوراً میں نے اس نوجوان سے پوچھا کہ تم کون ہو؟ اور یہاں کیوں آئے ہو؟ اس نے جواب دیا میں عزرائیل ہوں، اور اللہ تعالیٰ کے حکم سے آیا ہوں کہ جو کچھ حضرت مولانا حکم دیں اس کی تعمیل کروں۔ اس وقت حضرت مولانا روم کی زبان مبارک پر یہ کلمات جاری تھے۔

پیشتر آ پیشتر اے جان من

پیک باب حضرت سلطان من

﴿اے پیارے! جلدی آ جاؤ، آپ تو میرے بادشاہ کی کچھری کے دربان ہو﴾

پھر آپ نے فرمایا کہ طشت میں پانی بھر کے لاؤ، بار بار اس طشت میں سے پانی لے کر اپنے

سینہ، چہرہ اور پیشانی پر ملتے اور یہ شعر پڑھا۔



گر مؤمنی و شیرین هم مؤمن است مردن

در کافری و تلخی هم کافرست مردن

﴿اگر تو مؤمن ہے تو تیری موت کا ذائقہ میٹھا ہے اور اگر تو کافر ہے تو تیری موت کا ذائقہ کڑوا ہے﴾  
پھر فرمایا کہ میرے احباب تو مجھے اس طرح کھینچتے ہیں اور حضرت شمس الدین تبریزی اس  
طرف بلارہے ہیں، اس لئے اس طرف جانا ہی ضروری اور بہتر ہے۔

حضرت حسام الدین عیسیٰ نے جرات کرتے ہوئے پوچھا کہ حضرت! آپ کے جنازے کی  
نماز کون پڑھائے گا؟ فرمایا شیخ صدر الدین قونوی، یہ وصیتیں فرماتے ہوئے یہ آفتاب عالم سورجہ 5  
ہمادی الثانی 672ھ 68 سال کی عمر میں مغرب کے وقت اس دنیا فانی کو الوداع کہہ گئے۔

رات کو چھبیر و تفتین کا سامان تیار کیا گیا۔ صبح جب جنازہ اٹھا تو جنازہ میں شرکت کیلئے پورا  
شہر اٹھ آیا۔ ہر طبقہ اور ہر فرقے کے لوگ جنازے کے ہمراہ تھے۔ لوگ چیلیں مارتے اور گریہ و زاری  
کرتے۔ حتیٰ کہ عیسائی اور یہودی بھی جنازے کے ساتھ تھے جو تورات اور انجیل کی تلاوت میں  
مصرف تھے اور نوحہ خوانی بھی کرتے۔ بادشاہ وقت سلطان اسلام خود جنازے کے ہمراہ تھے۔  
جنازے کے آگے خوش الحان قاری اور حفاظ کرام تلاوت کرتے جاتے۔ مؤذن حضرات تکبیر و تحلیل  
میں مصروف تھے۔ قوال حضرات حضرت مولانا روم کے مریضے پڑھتے جاتے۔ نقاروں اور نفیری  
(شہنائی) کی آوازوں سے ایک ہنگامہ قیامت تھا۔ راستہ میں شدت جھوم کی وجہ سے کئی مرتبہ تابوت کو  
بدلا گیا۔ اس کے منحنے توڑ کر تہرک کے طور پر تقسیم کئے گئے۔ جنازہ مزار شریف تک پہنچتے پہنچتے رات ہو  
گئی۔ شیخ صدر الدین قونوی نماز جنازہ پڑھانے کیلئے کھڑے ہوئے تو چیخ مار کر بے ہوش ہو گئے۔  
تھوڑی دیر کے بعد نماز جنازہ پڑھائی گئی۔ مولانا صدر الدین قونوی روتے ہوئے واپس آئے، بعد  
میں چند بزرگوں نے ان سے دریافت کیا کہ نماز جنازہ کے وقت کیا معاملہ تھا؟ تو فرمانے لگے کہ میں  
جب نماز جنازہ کیلئے آگے بڑھا تو دیکھا کہ بہت سے فرشتے حضرت مولانا روم کی زیارت اور نماز میں  
مشغول تھے۔ آسمان کے کل فرشتوں کا لباس ماتمی تھا اور وہ رو رہے تھے اور روح حضرت محمد مصطفیٰ  
ﷺ متمثل اور مجتہد ہو کر زیارت اور نماز میں مصروف تھی۔



شیخ الاسلام حضرت صدر الدین قونوی، شہر کے تمام بزرگوں کے ہمراہ 40 دن تک متواتر حضرت مولانا روم کے مزار مبارک پر حاضری دیتے رہے۔ حضرت مولانا روم کے جہلم مبارک تک بادشاہ وقت اور وزراء نے سوگ منایا۔ امراء اور فقراء روزانہ عرس منعقد کرتے۔ ایک رات مہین الدین پروانہ کے ہاں عرس منعقد تھا۔ امیر بدر الدین نے سماع اور وجد کی حالت میں ایک پُر درد رباعی پڑھی جس کا ترجمہ درج ذیل ہے۔

وہ بھی بھلا کوئی آنکھ ہے جو تیرے غم میں ننناک نہ ہو اور وہ بھی کوئی گریبان ہے جو تیرے ماتم میں تار تار نہ ہو، تیری ذات کی قسم کہ رونے زمین میں تجھ جیسا خاک کے شکم میں نہیں گیا ہوگا ﴿﴾ انہی ایام میں ایک درویش بزرگ حضرت مولانا روم کے غم میں یہ رباعی پڑھتے اور رورور کر بے حال ہو جایا کرتے۔

اے خاکِ زردِ دل نمی آرم گفت  
کا امروزِ اجل در توجہ گوہر بہ نہفت  
دامِ دل عالمی فتادت در دام  
دل بند خلائق در آغوش تو خفت

اے مٹی! دلی دکھ کی وجہ سے مجھ میں کہنے کی ہمت بھی باقی نہیں ہے، آج کے دن موت نے تجھ میں کتنا عجیب موتی چھپا دیا ہے، جس نے دنیا کو اپنا اسرار بنا رکھا تھا، تو نے اسے اپنے جال میں پھنسا لیا ہے اور اب رب مخلوق کا دلبر جانی تیرے پہلو میں سو گیا ہے ﴿﴾

صورت از بی صورتی آمد بیرون  
باز شد انالیٰ را جمعون  
اور کسی نے کیا خوب کہا ہے کہ سرزمین روم کو ایک منفرد فخر و اعزاز حاصل ہے کہ اس میں ایک آفتابِ وحدت رونق افروز ہے۔

سرزمین روم را یک فخر هست  
کاندرین یک آفتابِ وحدت است

# گلدرستِ حقیقت







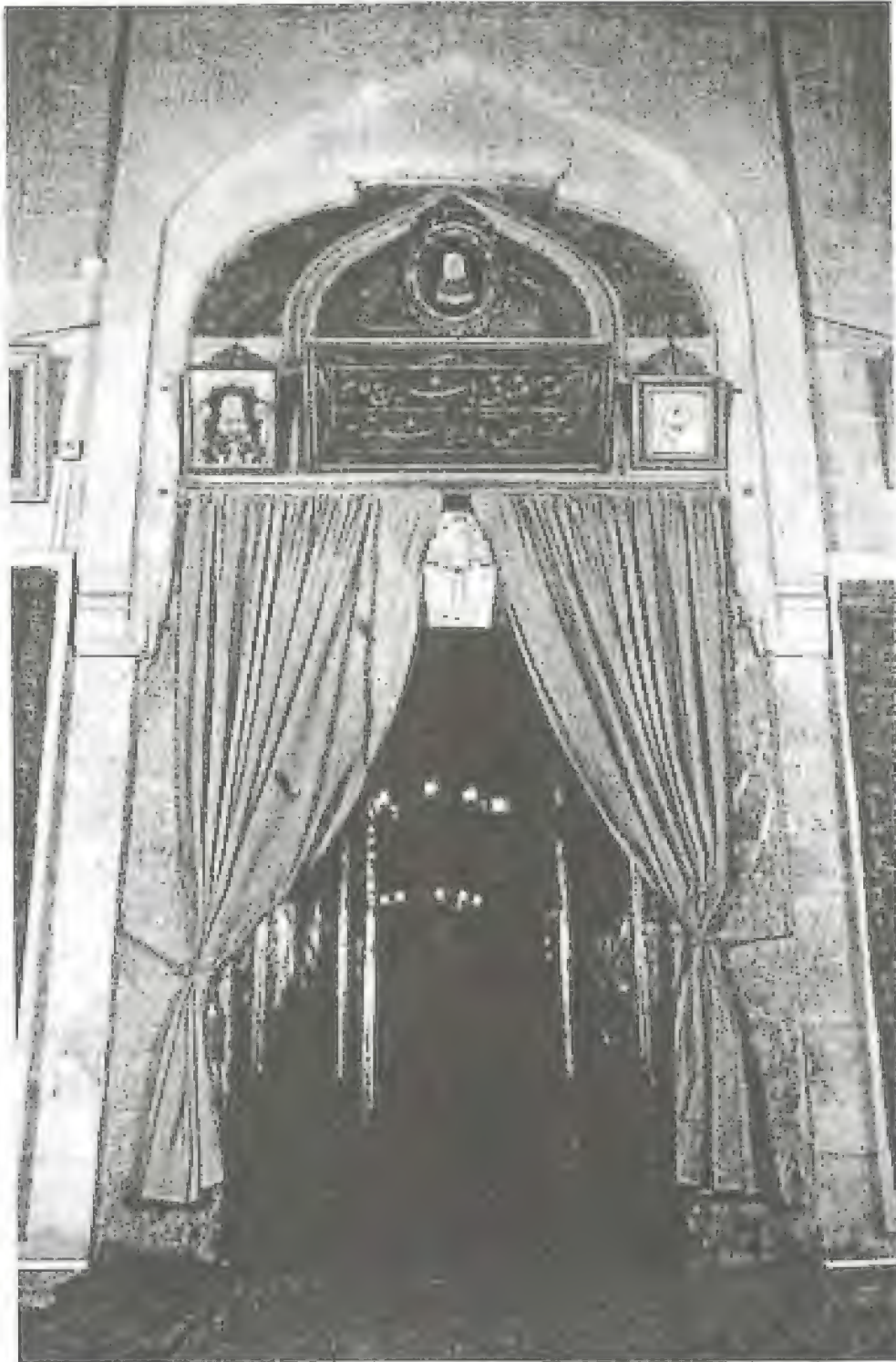
اللَّهُ مُفْتِحُ الْبَابِ



یا حضرت مولانا



اللَّهُ مُفْتِحُ الْبَابِ



۱۱ مرکزی دروازہ حضرت مولانا روم رضی اللہ تعالیٰ



اللَّهُ مُفْتِحُ الْأَبْوَابِ



یک طوافِ مرقدِ سلطانِ مولاناؒ ما  
ہفت ہزار و ہفت صد و ہفتاد حج اکبر است  
نطقِ حضرت سلطان و لدرِ رضی اللہ تعالیٰ عنہ





اللَّهُ مُفْتِحُ الْآبْوَابِ



رقص مولوی





پیغامات  
تأثرات  
منظومات  
قطعات



قونیہ شریف میں سلسلہ مولویہ کے  
شیخ نادر کا کتاب ہذا پر  
مبارک باد کا پیغام



*Dergah  
Konya, Turkey  
September 3, 2006*

*Selamun Aleykum*

*Dear Iftakhar Ahmad*

*We are well, thanks for best wishes, I presented  
your Salam to Hz. Mevlana and Prayed for you.*

*I heartily congratulate you on your new book  
about Hz. Mevlana. Regard from Dervishes.*

*Best Wishes*

*Nadir Karnibuyuk*

اللَّهُ مُفْتِحُ الْبَابِ

# رقص مولوی



قونیہ شریف میں سلسلہ مولویہ کے شیخ نادر

(آٹوگراف 22 جولائی 2004ء)





عاشقِ حضرتِ مولانا روم اور عظیم رومی سرکار

ڈاکٹر ابراہیم غمرد

کالیفورنیا سے کتاب ہذا پر پیغام

بہ افتخار احمد حافظ:

سفارتانِ بقونیہ و بتربت خانہ

حضرتِ مولانا جلال الدین

مُبَارَك بَاد!

برگورِ من آن کاو گذرد، مست شود

ور ایست کند، تابہ ابد مست شود

در بحر رود، بحر و عمد مست شود

در خاک رود، گور و احد مست شود

- ☆ The one who passes by my tomb will become drunk\*.
- ☆ And if he stops there, he will become drunk forever.
- ☆ If he goes to the ocean, the ocean and ships' masts will become drunk,
- ☆ And if he goes into the earth, his grave and burial niche will become drunk.

Házrat-e-Mawlana's Robai No. 791, translated by Dr. Ibrahim Gamarad and Dr. Ravan Farhadi from "The Quatrains of Rumi" an unpublished manuscript containing the complete translation of the Robaiyat from Mawlana's Divan-e-Kabir. The above translation is a gift to Iftakhar Ahmad Hafiz Qadri of Rawalpindi Pakistan for the book he is writing about his visit in July 2004 to Konya, Turkey and the holy tomb of the blessed saint of God, Hazrat-e-Mawlana Jalaluddin Balkhi Rumi, and in happiness that he met our dear Maulevi brothers in Turkey: Shaykh Nadi Karmbuyukler of Konya and Hazrat-e- Maqam-e- Chelepi, Faruq Chelepi of Istanbul.

Ibrahim Ghamarad

\* Word "Drunk" indicates that the said person will come in to the spiritual influence of Hazrat Mawlana.



## سفر قونیہ شریف کے دوران اپنے مترجم نوجوان طالب علم یونس ازدمیر کے تاثرات

It was more than 2 years ago that I visited Mawlana Jalal'ud-deen Roumi with the help of 2 Pakistani brothers (Iftakhar Ahmad Hafiz Qadri & Muhammad Nawaz Adil) whom I have never met before. Everything before, after and during journey was exceptionally beautiful.

Our journey to Konya and to Hazarat Mawlana began, I am thankful to Allah that I had finally visited one of the greatest Islamic figures (Hazarat Mawlana) with the help of my brothers from Pakistan, the help came from thousands of miles away, this is where I learned what passion, patience, sincerity, love, acceptance, joy and peace means. Everyday we have been to Konya, was not passing by without a visit to Hazarat Mawlana. It was like a small branch of Kaaba because you were able to see people of different ethnicities, colours and religions. Everyday was peaceful. I had the chance to be in Dargah Hazarat Mawlana along with my brothers with an exceptional offer for more than an hour, I cannot explain the feelings that I had then, being next to such an exceptional personality. What I know is sincerity knows no boundary and a pure heart gets its reward sooner than expected...

Assalamu Aleykum  
Muhammad Younas Uzdameer

## قونیه نامه

به مناسبت چاپ و نشر کتاب مستطاب "بارگاه پیر رومی" در قونیه

و درباره سفر آقای افتخار احمد حافظ قادری قونیوی

مرکز عشق خدا شد قونیه

مثنوی گوی نواشد قونیه

عشق رومی آشنا شد قونیه

مشعل روشن نما شد قونیه

در سفر هارمنما شد قونیه

چشم دل از او به ما شد قونیه

گلشن عین البقا شد قونیه

جنت ارض و سما شد قونیه

از برایش دلربا شد قونیه

سنت اسلام ما شد قونیه

حامل عهد و وفا شد قونیه

قصه مجنون ما شد قونیه

مقصد صدق و صفا شد قونیه

جان و دل را پریها شد قونیه

مشهد لطف و صفا شد قونیه

یکه تاز دشت معنی پیر روم

سروناز باغ عرفان و جمال

روشنی در شهر و در کویش بود

آن که دارد عشق مولانا به دل

شو سفر کن سوی مولانا ببین

می بنوش از جام عشق مولوی

سرزمین مولویه چون بهشت

افتخار احمد شده عاشق به آن

می رسد نور خدا بر قلب و جان

نی نوازان و سخن گویان آن

عشق لیلی راه پر خون آمده

بارگاه حضرت مولای روم

مسجد و درگاه و گورستان آن



نی نوازی می کند در شهر عشق  
عشق مولانا رسد بر آسمان  
باغ گل پر گل شده از مثنوی  
مدفن مولای روم و انگرش  
خاک پاک قونیه شد روشنی  
مردمان قونیه همان نواز  
زایر در گاه مولانا شدیم  
در نماز و در دعا و در زبان  
آیت قرآن و آواز حبیب  
صدر الدین قونیوی بیک وفا  
هر کتب خانه بود میراث عشق  
قونیه باشد مقام عاشقان  
گفت و گوهاجست و جوها، رفت و رو  
نی نواز در کوچه های قونیه  
کوچه ها و خانه ها دارد صدا  
گرچه ترکی شد زبان مردمان  
پهلوی باشد زبان فارسی

بلبل شور و نوا شد قونیه  
آن زمین نیت نوا شد قونیه  
بوی خوش در جان ما شد قونیه  
گوهر درج سخا شد قونیه  
چشم مارا توتیا شد قونیه  
میزبان خوش ادا شد قونیه  
شس تبریز التجا شد قونیه  
خوش زیارت گاه ما شد قونیه  
هر ملک را هم صدا شد قونیه  
گویا کبک و هما شد قونیه  
خط مولانا ما شد قونیه  
بحث و فحش اولیا شد قونیه  
عشق و تسلیم و رضا شد قونیه  
در سماع نی فدا شد قونیه  
ملک و باغ ارمیا شد قونیه  
فارسی را رهگشا شد قونیه  
مثنوی فارسی سرا شد قونیه

تازی و اردو و پنجابی یقین

مصطفیٰ و مرتضیٰ و مجتبیٰ

کوشش و جوشش بود در مردمان

سبزه و گل در بهار عاشقی

نبض هر بیمار عشق مولوی

چون به گورستان آن داری گذر

مرکز تحقیق مولانا یقین

ترک و ایرانی و پاکستانیان

افتخار احمد ز پاکستان زمین

گردش بازار و شهر و کوچه ها

هر کجا از قونیه باغ بهشت

دیده ام من بارگاه مولوی

گنبد سبز و منارش دلربا

بزم مزار حضرت مولای روم

ای خدای پاک و بی انبار ما

تربت مولای روم قونیه

حضرت اقبال ما شد قونیه

قبه "صلی علی" شد قونیه

چشم نوروزی به پا شد قونیه

باغ وستان آوا شد قونیه

گوینا دار الشفا شد قونیه

مفرت را راستا شد قونیه

چاپ و نشر پر بها شد قونیه

مثنوی را ارتقا شد قونیه

سجده گاهش ایگاشد قونیه

مهربان و خوش ادا شد قونیه

دلبر شیرین ما شد قونیه

خوشه سلم و صفا شد قونیه

موزه مهر و وفا شد قونیه

جنم و جان و سر فدا شد قونیه

بردل و بر قلب ما شد قونیه

جان و روح این "رها" شد قونیه

دکتر محمد حسین تسبیحی رها

۳۰ رجب ۱۴۲۷ هجری



## مثنوی نامه

پیکر لطف و طرب شد مثنوی  
وجد و حال عارفان طوفان همه  
وصف کرده مثنوی را این چنین:  
هست قرآن در زبان پهلوی  
هر که خواند بر شود از آن به بام  
مصر و ایران دیار قونییه  
مردمان در گرد آن آستارگان  
سالکان جان نثار مثنوی

### حضرت مولانا جلال الدین رومی

قدس اقدس را شده شمس العلوم  
روشنی بخشد جهول و هم ظلم  
شد خطیب خوش ادا در ملک دل  
سجده من بر مزارش با جبین  
او بود خورشید و گرد او نجوم  
همره و همراز او مولا روان  
سالکان نوشان همه روز و شبان  
عاشقان نوشان، کهن و هم مهین  
او محمد باشد و پیر تمام  
دامن مادر بود مهد امان  
در طریق عشق و عقل آمد طبیب  
گشته "مفتاح دعا" تاریخ آن  
۵۶۰۲ ق

گریبا گنج سماعت آمده

جمله آثارش همه شمس العلوم  
"ساجد" و "محبوبی" الفاظ بکر  
۶۸ سال ۶۸ سال

شافع او "رحمة للعالمین"  
۶۷۲ ق

گلشن نور و ادب شد مثنوی  
در سماع مثنوی رقصان همه  
جامی آورده کلام آتشین  
"مثنوی معنوی مولوی  
نردبان آسمان است این کلام  
منند و پاکستان و شام و ترکیه  
مثنوی خورشید رخشان جهان  
این همه خدمتگزار مثنوی

بارگاه حضرت مولای روم  
ما جلال الدین محمد را خدم  
آن بهاء الدین حسین پاکدل  
والد آمد پیر رومی را یقین  
شمس تبریزی حبیب پیر روم  
شمس تبریزی امیر کاروان  
گشته دیوان کبیرش جام جان  
جام شمع مولوی ماء معین  
مولوی باشد جلال الدین به نام  
والد او روشنی بخش جهان  
زاده شد در شش صد و چار آن ادیب  
چون تولد یافت پیر عاشقان

"چشمه نور" او ولادت آمده  
۶۰۱ ق

شصت و هشت سال زندگی کرد پیر روم  
"یا مجید" و "بنوی گل" شد عمر او  
۶۸ سال ۶۸ سال

سال فوت مولوی "شرع مبین"  
۶۷۲ ق





در سخن دارد مقام دلبری  
شاهد اشعار او قرآن بود  
هر سخن از او به دل آید می  
ای که هستی عاشق اشعار او  
خلق نیک و کار نیک او بگیر  
از حدیث مصطفی در مثنوی  
از کلام اولیاء و اوصیاء  
دیده دل را کند روشن چراغ  
از صحابه گفت و گوهای کند  
از خلافت داستان گوید جلی  
از کنز و شاه وزر گر گفت و گو  
حکمت و شاه و وزیر او یقین  
روح مآشذنی نواز مثنوی  
آن که دارو روح پاک و جان پاک  
زندگی باشد مفاک دنیوی  
شرح و تفسیر کلام پاک حق  
جمله تمثیلات مولانای روم  
مضرب امثال او پند ادب  
داستان آن شبان پاک دل  
ذات پاک ذوالجلال داده ندا  
گوهر درج صفی شد مثنوی  
ای که داری روح پاک پیر روم  
روضه رضوان مآشذ مثنوی  
خلق نیک و کار نیک و فکر نیک  
خام بدن، هم پختن، هم سوختن  
این بود میراث مکتوب کهن

در نصایح می کند او رهبری  
نعمت کردار او ایمان بود  
با محبت هم نشین و همدمی  
پند و انداز و نصیحت کار او  
عاشقان را او دهد تخت و سریر  
می شود روح و دل و جان معنوی  
روشنی بخشد گدا و پادشا  
آورد در جان مان راغ و ایغ  
قصه های عشق آنها می کند  
عمر و عثمان و بوبکر و علی  
در طریق حق کند او جست و جو  
عاقبت باشد نشان متقین  
عشق مآشذ جانگداز مثنوی  
می زند نعره که رفتم در مخاک  
جاودان باشد ستاک اخروی  
آورد در جان تو نور شفق  
بر گرفته از خصوصی و از عموم  
بر دل و جان می نشیند چون رطب  
کرده موسی را از کار خود خجل  
تو چرا کردی شبان از ما جدا  
دلیر ناز و ادا شد مثنوی  
"چشمه نور" خدا شد در علوم  
هم سخا و هم عطا شد مثنوی  
در سه گفتار آمده کردار نیک  
این سه باشد در ادب افروختن  
جمله گشته مثنوی را انجمن

انجمن آرای ما شد مثنوی  
درجرا آمد کلام پاک و طیب  
ما "الم نشرح لک" آورده ایم  
مثنوی تفسیر قرآن می کند  
چار قل پیوسته این مثنوی  
حمد الله آمده قرآن حق  
نعت پاک مصطفی در مثنوی  
مدح اصحاب رسول مؤمنین  
از علی و یا علی گوید سخن  
اولیا و اصفیا را عاشق است  
پند و اندرز جلال الدین روم  
مسلم و هندو، مسیحی و یهود  
جملگی گویای نام مثنوی  
این بود تاثیر مولانا یقین  
بشنو اینک از دیگر آثار او  
"فیه مافیه" از گلستان بهار  
هر که خواند این کتاب معتبر  
کل مکتوبات مولانا یقین  
جمله یاران و تلامیذ سخن  
گشته دیوان کبیر مولوی  
هر غزل از او دهد جان و توان  
شور و حال و جوش و شوق و ذوق آن  
در سماع هر غزل نور آمده  
در ترنم این "رها" گویان همی

آتش دل های ما شد مثنوی  
"اقرء باسم ربک" آمد پر حبیب  
ای حبیب با "صدرک" پیوسته ایم  
ببادل و جان عهد و پیمان می کند  
چار قل گلدسته این مثنوی  
سوره نور خدا "رب الفلق"  
گشته نور اصطفا در مثنوی  
روشنی بخش جهان مسلمین  
چون علی دشمن شکن، خبیر شکن  
بر کلام و علم آنان شایق است  
روشنی بخشنده ماه و نجوم  
پیران پیر رومی هر چه بود  
بر زبان و دل کلام مثنوی  
بر وجود و روح کل مؤمنین  
تا شوی پیوسته گفتار او  
مکتب مولای رومی را شعار  
می شود از علم و عرفان با خبر  
آینه باشد برای مسلمین  
خورشید چنان محبت در چمن  
شمس تبریز دبیر مولوی  
ناقصان و کاملان را نور جان  
در تواجد آورد پیر و جوان  
در وجود و روح ما شوز آمده  
وجد و حال مولوی جویان همی  
ذاکتر محمد حسین تسبیحی "رها"



## سفر نامہ افتخار احمد حافظ قادری

به مناسبت چاپ و نشر کتاب مستطاب و تصنیف عزیز الوجود  
سفر نامہ بارگاہ پیر رومی تصنیف آقای حافظ افتخار احمد قادری قونیوی

گشته ای در این سفر شمس العلوم  
مثنوی از تو شده شمس و قمر  
مثنوی از تو شده شمس و زبر  
مثنوی از تو شد شمس الضحی  
مثنوی از تو شده نی نامه ها  
آن بود شایسته صد آفرین  
گشته رنگا رنگ و زیبا خوش سلب  
جملگی شد گلفشان قونیہ  
مثنوی رامی کند او چاکری  
جسم و جانش در مقام معنوی  
حکمت رومی ورا آیین بود  
کوشش و جوشش زده نقش وفا  
گفت و گو و جست و جو در قونیہ  
مثنوی خوانی از او بشنیده است  
مرحبا اے ہم سفر در ملک جان  
مرحبا کوشنده رازِ نھان  
باتصاویر و کلام ذی جلال  
قادری و قونیوی آب و گل

افتخار احمد سفر کردی به روم  
افتخار احمد تو ای نور بصر  
افتخار احمد تو ای شیخ کبیر  
افتخار احمد تو ای عشق و وفا  
افتخار احمد تو ای لطف و صفا  
این کتاب افتخار احمد یقین  
عکس و تصویر زیارات ادب  
یادگار عارفان قونیہ  
افتخار احمد که باشد قادری  
در دل او انعکاس مثنوی  
رنج و زحمت بهر او شیرین بود  
مال و جان در راه مولانا فدا  
معتکف گردیده او در قونیہ  
پیر رومی رابه دل او دیده است  
مرحبا ای افتخار عارفان  
مرحبا گوینده اردو زبان  
تو نوشتی مولوی را شرح حال  
وجد و حال مولویہ در دلت

مرحبا روشنگر جان و دلم  
 آفریدی بیست کتاب نازنین  
 مرحبا ای بطل اردو زبان  
 عاشقی بر مولوی ای افتخار  
 افتخار احمد امیر کاروان  
 سکه زد نقش محبت در جهان  
 من شدم گوینده این افتخار  
 دوست دارم مثنوی خوانی کنم  
 فکر و ذکر مثنوی گوئی شده  
 عاشقم بر پیر رومی هر زمان  
 با ترنم مثنوی خوانی کنم  
 جان من با مثنوی گردیده جفت  
 مرحبا ای افتخار قونیوی  
 مرحبا ای افتخار عاشقان  
 ناز نازان می روی راه خدا  
 قادری و قونیوی و شاذلی  
 آفریدی تو زیارت حبیب  
 افتخار قادری روح روان  
 گنبد خضرا زیارت کرده ای  
 مکه و غار حرا را دیده ای  
 رفته ای در هر سفر با شوق دل  
 گشته ای بفدا عبد القادری

حل نمودی در محبت مشکلم  
 بهترین، بالاترین و برترین  
 فارسی هم بر تو گشته نقش جان  
 پیر رومی را تویی عز و وقار  
 می رود راه و طریق عارفان  
 قادری و قونیوی نکته دان  
 حق شناس پیر رومی یادگار  
 دیدگان را گوهر افشانی کنم  
 روح و جانم مولوی جویی شده  
 نغمه خوانی می کنم روز و شبان  
 با نوای نی غزل خوانی کنم  
 ذر الفاظ محبت را بشقت  
 جان و صالت در طریق مولوی  
 گشته ای در قونیه گوهر فشان  
 در طریق اولیا و اصفیا  
 باز اشهب را تو هستی همدلی  
 افتخاری تو حلیمی و طبیب  
 دیده ای در گاه سلطان جهان  
 در دلت عشق حبیب آورده ای  
 غار ثور و کعبه را گردیده ای  
 چیده ای گل های شام و روم دل  
 کربلا و کوفه را خدمتگری



هر کجا آورده ای تصویر نیک  
 پاک و پاکیزه نوشتی هر سخن  
 جمله شش فرزند تو همراه تو  
 خدمت تومی کند این همسرت  
 زندگی شیرین بود از بهر تو  
 نام تو شد شهره اسلامیان  
 ترکیه دارد تو ای افتخار  
 بشنوید از بارگاه پیر روم  
 شیخ و شاب از مثنوی دارد نشان  
 هر کجا شعری شده ضرب المثل  
 از خدا خواهیم توفیق ادب  
 از محبت مثنوی پر نور شد  
 افتخار احمد بود این فقیر  
 والد او هم محمدم فقیر  
 "فقر و فخری" شد محمد راهدف  
 حافظ فقیر محمد افتخار  
 هم پدر هم مادرش نیکو سیر  
 جنت آمد زیر پای مادران  
 هم پدر گردیده "سرتاج" ادب  
 سایه باشد هر پدر بر خاندان  
 ای محمد ای فقیر پاک دل  
 سختی و دشواری این روزگار

واقعات خوب هم تدبیر نیک  
 در قلم آوردی گل های چمن  
 همسرت شهنواز تو در راه تو  
 مادر است و او امین و یاورت  
 خانه و کاشانه شد در شهر تو  
 چون که هستی در سخن صدق العیان  
 قونیه دارد صدای افتخار  
 آن بود در قونیه شمس و نجوم  
 مرد و زن از مثنوی گوهر فشان  
 مثنوی را داستان نعم البدل  
 مثنوی آرد به دلها مان طرب  
 پیر رومی در جهان منظور شد  
 در طریق مثنوی روشن ضمیر  
 در محبت او نشسته بر سریر  
 افتخار احمد بود نیکو خلف  
 در وجودش عزت و عشق و وقار  
 یادگار والدین آمد پسر  
 از حدیث مصطفی هر دم بخوان  
 این بود از قدرت الطاف رب  
 ظل الله شد پدر در این جهان  
 تربیت شد افتخار در آب و گل  
 کودکان، سخته شوند در کار و بار

افتخار تو بود از تو نشان  
جنت و طوبی و رضوان بهر تو  
رحمت و غفران حق بر این فقیر  
حمد و قل، قرآن حق خوانم می  
"مولوی" شد با "محمد" هم عدد  
۹۲

حمد معبود افتخار قونیه  
بوی یوسف افتخار قونیه  
افتخار قونیه اهل قلوب  
گلشن و گل شد ثار قونیه  
افتخار قونیه اهل قبول  
افتخار قونیه قدسی مکان  
بارگاه پیر رومی باغ شاه  
افتخار پیر رومی شاه باغ  
حق الله افتخار قونیه  
گشته مردم هم نشین افتخار  
بارگاه پیر رومی راخدم  
من "رها" خدمتگزار افتخار

یادگار تو شده گوهر فشان  
افتخار تو بود در شهر تو  
نام تو باشد محمد دلپذیر  
بو که باشم در کنار تو دمی  
ایمن بود سر خداوند صمد

گشته مقصود افتخار قونیه  
خوش بود لطف بهار قونیه  
شد قبول توبه از اهل ذنوب  
آب نیسان افتخار قونیه  
بارگاه مولوی عشق رسول  
ایمن بود عشق محمد ترجمان  
شد مسیحانغمه زن در بارگاه  
شد زمین قونیه راغ و ایاغ  
نعمت الله بهار قونیه  
ز ایران قونیه در نوبهار  
بنده ایرانی شدم در شام و روم  
نی نوازی می کنم از بهر یار

ذاکثر محمد حسین تسبیحی رها  
۸ شعبان المعظم ۱۴۲۷ هجری



اللَّهُ مُفْتِخُ الْأَبْوَابِ

# یا حضرت مولانا



اللَّهُ مُفْتِحُ الْبَابِ



## حضرت مولانا رحمۃ اللہ علیہ و مثنوی معنوی و قونیہ مبارک

رفته ام من سوی خاک قونیہ	دیده ام من روح پاک قونیہ
دل سپردم در طریق مولوی	مثنوی را گشته شاه مولوی
گوهر پاک خدا جوی دلم	از نوای مولوی حل شد مشکلم
همره و همدل همیشه روز و شب	مثنوی مولوی را در طلب
جلوه روح خدا از مثنوی	گوهر پاک وفا از مثنوی

”افتخار قادری“ باشد فقیر  
گلشن پاک محبت را امیر

العبد العاصی الفقیر مشتاق دیدار حضرت مولانا رحمۃ اللہ علیہ

افتخار احمد حافظ قادری



## مفردات اشعار افتخار قونییه و بارگاه پیر رومی

به مناسبت چاپ و نشر کتاب مستطاب "بارگاه پیر رومی"

تصنیف عارف کامل ابن فقیر محمد  
حضرت آقای حافظ افتخار احمد قادری

بارگاه پیر رومی در جهان باشد امید  
هر کجا جویشان و کوشان دل بهار قونییه  
حسن و خوبی را کسی هرگز نگوید حرف قبیح  
پای کربان، دست افشان، مولویه در دنیا  
پیر رومی نعت گوی حضرت پاک رسول  
چشمه نور محبت، چشمه سار قونییه  
مولویه دست افشان در نیاز و حال و قال  
بارگاه پیر رومی آفتاب علم دین  
حرف حق از آن رسد پیوسته کاف کتاب  
گفت و گوی مولوی با شمس تبریزی بینا  
مولویه نغمه خوان با شور و غوغا می رود  
بارگاه پیر رومی دانش افزایی کند  
جلوه صبح شرف شد گل عذار قونییه  
عاشقان و عارفان در جست و جو و در طلب  
در طریق عشق حق او مال و جان کرده فد  
ذاکثر محمد حسین تسبیحی و هـ

۸ شعبان المعظم ۱۴۲۷ هجری

حمد محبوب افتخار قونییه پند سعید  
بوی یوسفه پند سعدی، افتخار قونییه  
افتخار قونییه اهل قلوب یمن صبح  
آب نیسان افتخار قونییه مهسان نواز  
افتخار قونییه اعجاز دل، اهل قبول  
بقعه قدسی مقام افتخار قونییه  
بارگاه پیر رومی شد گلستان وصال  
افتخار قونییه گوینده حق الیقین  
بارگاه پیر رومی آمده در آفتاب  
عاشقان بوستان قونییه بلبل زبان  
سرور عالی مکان، دریا به دریا می رود  
افتخار قونییه چون گلشن آرایی کند  
زینت افزای محل شد افتخار قونییه  
بارگاه پیر رومی نغمه خوان روز و شب  
افتخار احمد بوده، جان و دل بنده "رها"

بارگاہ پیر رومی  
میں محترمہ فائزہ زہرا میرزا  
کانڈرائز عقیقت

نکتہ های اہل ایمان در زبان مولوی	کاشف کئی حقیقت شد بیان مولوی
ذکر حال و قال مردم شد نشان مولوی	تاچ جملہ اہل عرفان و طریقت او بود
عشق شمس الحق بود جان و توان مولوی	گشتہ او شیدای شمس عہد خود در آسان
از دغیرش بلبل و گل ترجمان مولوی	نالہ نی از نیستان و جودش شد عیان
ہم توکل ہم تعہد در روان مولوی	رازدان عشق حق الفاظ ناب مثنوی
ہم وفا و ہم صفا شد آستان مولوی	ہر کہ خواہد مقصد عرفان بجوید در وفا
مردمان خرد و کلان از پیروان مولوی	جملگی ای عاشقان از فی ثوان بشنوید
توتیای دیدہ پیر و جوان مولوی	خاک پاک در گہ آن عارف والا مقام
وحی منزل آمدہ صدق العیان مولوی	مثنوی معنوی تفسیر قرآن آمدہ
این بود روشنگر خورشید سان مولوی	جستجوی مرد کامل ہر کسی دارد بہ دل
از شعاع پرتو علم اللسان مولوی	مفتخر گشتہ زمین اہل عرفان و ادب

"فائزہ" شد تا اید مداح آن فخر علوم

ہر کجا و ہر زمان شد گل فشان مولوی

فائزہ زہرا میرزا



# ماده تاریخ های کتاب مستطاب "بارگاه پیر رومی میں"

## تاریخ های هجری قمری 1427

- در حروف جمل آمد این چنین تاریخ آن "بارگاه پیر رومی گلشن رنگین" بدان  
(۱۴۲۷ هـ ق)
- "افتخار دانای عهد" تاریخ هجری آمده کوشش او اینک آمد در طریق راستان  
(۱۴۲۷ هـ ق)
- بارگاه پیر رومی مشہد عشق خدا طبع و نشر آن کنون از "افتخار اعجاز بیان"  
(۱۴۲۷ هـ ق)

## 1427 هجری قمری

- "بارگاه پیر رومی شرف ضرر" "بارگاه پیر رومی نور نیست"
- "بارگاه پیر رومی کار ثواب" "بارگاه پیر رومی راز آشکار"
- "بارگاه پیر رومی بحر لطافت" "فرزند والا شان بارگاه پیر رومی"
- "بارگاه پیر رومی ستاره جلال" "شہزادہ جلیل القدر بارگاه پیر رومی"
- "فرزند برگزیده عالم بارگاه پیر رومی"
- "افتخار عزیزان" "افتخار با صمد" "افتخار احمد محمد"
- "افتخار عالی دل" "امید نیکی افتخار" "یگانه جهان افتخار"
- "باب علم افتخار" "افتخار دعا کن" "امید ملک افتخار"
- "افتخار لؤلؤ کمیاب" "آب زندگانی آفتاب" "افتخار ناز که ادایان"

# ماده تاریخ های کتاب مستطاب "بارگاه پیر رومی می"

## تاریخ های میلادی عیسایی 2006

- |  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| "بارگاه پیر رومی مجمع فیض و کرم"<br>(م ۲۰۰۶)   | هم به میلادی بود تاریخ طبع این کتاب |
| "بارگاه پیر رومی آدم بیدار مغز"<br>(م ۲۰۰۶)    | افتخار قونییه مردم بدان گلشن خوشاب  |
| "بارگاه پیر رومی چون گل گلشن شکفت"<br>(م ۲۰۰۶) | افتخار قونییه در گلشنش پر آب و تاب  |

## 2006ء میلادی

- |                                    |  |
|------------------------------------|--|
| "جلوه صبح شرف افتخار"              | "لطف خدا افتخار"                       |
| "زینت افزای محل افتخار"            | "زبده خاندان افتخار"                   |
| "فرزند یگانه نامور افتخار"         | "بارگاه پیر رومی مکان بهشت یافت"       |
| "افتخار جادو سخن"                  | "فرزند گرامی نسب افتخار"               |
| "افتخار ودایع پروردگار"            | "بارگاه پیر رومی دولت عمر تا ابد فایم" |
| "افتخار عزت کارگاه"                | "دست کرم افتخار"                       |
| "بارگاه پیر رومی نفقه پرداز"       | "افتخار خنده جبین"                     |
| "بارگاه پیر رومی غفور پاک"         | "هوش تازه افتخار"                      |
| "گلشن جنت نصیب شد بارگاه پیر رومی" |  |



# ماده تاریخ های کتاب مستطاب "بارگاه پیر رومی می"

تاریخ های هجری شمسی 1385

- "بارگاه پیر رومی محترم" ایس بود تاریخ شمسی از کرم  
(۱۳۸۵ هـ ش)  
"بارگاه پیر رومی شیش محل" در جهان شد بارگاه بی بدل  
(۱۳۸۵ هـ ش)  
"بارگاه پیر رومی زین کاخ" چشم و جان و دل بسوی آن فراخ  
(۱۳۸۵ هـ ش)

1385 هجری شمسی

- |                                  |                                     |                     |
|----------------------------------|-------------------------------------|---------------------|
| "گل گلاب افتخار"                 | "بیمان افتخار"                      | "افتخار احمد گل"    |
| "افتخار سایه طلویی"              | "افتخار حلم و حیا"                  | "سجادگی افتخار"     |
| "مرد جهان و افتخار"              | "بامدادان افتخار"                   | "احباب مهدم افتخار" |
| "بارگاه پیر رومی شریف زمان"      | "صدانے بلبل بوستان بارگاه پیر رومی" |                     |
| "سرور عالی مکان بارگاه پیر رومی" | "بارگاه پیر رومی نور افشان"         |                     |
| "بارگاه پیر همه زر افشان"        | "بارگاه پیر رومی عزت بازار"         |                     |
| "روز هستی بارگاه پیر رومی"       | "آفتاب علم دین بارگاه پیر رومی"     |                     |
| "بارگاه پیر رومی تأئید ربانی"    | "بارگاه پیر رومی گلستان وصال"       |                     |
| "تابعداری بارگاه پیر رومی"       | "گلشن فرح بارگاه پیر رومی"          |                     |
| "نہال گلشن آرا بارگاه پیر رومی"  | "بارگاه پیر رومی بدایع الشعر"       |                     |
| "نادر کتابی بارگاه پیر رومی"     |                                     |                     |

ڈاکٹر محمد حسین تسبیحی رہا

قطعہ تاریخ (سال وصال)

حضرت مولانا جلال الدین رومی رحمۃ اللہ علیہ

”حاصل سوزِ عشق“

ۛ 672

دیدہ و ر گلشنِ معانی کا ہے جہانگیر جس کا حُسنِ خیال  
پُر معارف جو مثنوی لکھی اُس کی دنیا میں ہے محالِ مثال  
شاعرِ مشرق کا وہ چہرِ جلیل نکتہ آموز و رہبرِ اقبال  
شمسِ تبریز کی تجلی سے پا گیا سوز و عشق میں بھی کمال  
علم و دانش میں وہ سرِ آمدِ وقت اہلِ دل اہلِ فقر کے مرغوب  
خانقاہوں میں، مدرسوں میں بھی اُس کے اہلِ صفا عقیدت مند  
پیکرِ گرمیِ محبت تھا افتخارِ عجم وہ خوبِ خصال  
اُس کے اہلِ صفا عقیدت مند

”بحرِ اسرار“ و ”گلستانِ اُنس“

ۛ 672

ۛ 672

مردِ حق کے ہیں سالِ ہائے وصال

عبدالقیوم طارق سلطانپوری  
حسن ابدال



## مؤلف کتاب ہذا کی دوسری کتب

نام کتاب	سال اشاعت	تعداد صفحات	B/W تصاویر	رنگین تصاویر
1 زیاراتِ مقدسہ	1999	248	7	88
2 سفر ایران و افغانستان	2000	296	28	61
3 زیارتِ حبیب ﷺ	2000	68	4	2
4 ارشاداتِ مُرشد	2001	184	25	17
5 خزانہ درود و سلام ﷺ	2001	64	--	2
6 دیارِ حبیب ﷺ	2001	300	51	60
7 گلدستہ قصائدِ مبارکہ	2001	96	10	1
8 قصائدِ غوثیہ	2002	48	--	5
9 سرزمینِ انبیاء و اولیاء	2002	112	--	212
10 بلدِ اولیاء	2002	112	--	212
11 بارگاہِ غوثِ الثقلین رحمۃ اللہ علیہ	2002	24	--	41
12 سرکارِ غوثِ اعظم رحمۃ اللہ علیہ	2002	256	2	37
13 مقاماتِ مبارک آل و اصحابِ رسول ﷺ	2002	48	18	2
14 زیاراتِ شام	2003	112	1	120
15 قصیدِ رسول ﷺ	2003	112	60	61
16 اولیائے ڈھوک قاضیاں شریف	2003	240	3	18
17 فضیلتِ اہل بیتِ نبوی ﷺ	2005	112	3	2
18 زیاراتِ مصر	2006	224	--	111
مجموع		2656	212	1052

الْحَمْدُ لِلّٰهِ عَلَىٰ ذٰلِكَ وَ هٰذَا مِنْ فَضْلِ رَبِّيْ سُبْحٰنَهُ وَ تَعَالٰی



